

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).
- 1.2. Организатор Фестиваля - министерство образования Липецкой области.
- 1.3. Оператор Фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Липецкой области «Центр образования «Приоритет» (далее - Центр).
- 1.4. Фестиваль входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2025 г. № 639).

II. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства в контексте духовно-нравственного воспитания, формирование инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и (или) инвалидностью, трансляция подходов к художественно-эстетическому развитию обучающихся в системе дополнительного образования.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в четыре этапа:

3.1. Школьный этап – до 11 сентября 2026 года.

3.2. Муниципальный этап – до 17 сентября 2026 года – подача заявок, выгрузка работ на платформу, подведение итогов. Платформа фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>

3.3. Региональный этап – с 18 сентября по 23 сентября 2026 года техническая экспертиза, оценка представленных работ, направление на федеральный этап.

3.4. Сроки и иные условия проведения регионального этапа Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора.

3.5. Федеральный этап Фестиваля проводится в два тура:

3.5.1. Отборочный (заочный) тур – с 12 по 31 октября 2026 года (техническая экспертиза заявок и оценка представленных на Фестиваль работ).

3.5.2. Финальный тур (г. Москва) – с 1 по 5 декабря 2026 года.

IV. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Театральный фестиваль.

4.1.1. Сценические постановки по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- ставим сказку Салтыкова-Щедрина (для школьных театров);

- инклюзивные театры.

4.1.2. Художественное слово.

Художественное слово может быть представлено в виде:

- художественного чтения (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторского чтения (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальной композиции.

4.2. Музыкальный фестиваль.

Могут быть представлены:

- вокальные номера, (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).
- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

4.3. Хореографический фестиваль.

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА).

4.4. Художественный фестиваль.

4.4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

4.4.2. Изобразительное искусство.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);
- комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

4.4.3. Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

4.5. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

4.5.1. «Мы – едины!». Работы, посвященные Году единства народов России. Работы должны раскрывать богатство культур народов через творческое осмысление: показать общность ценностей, взаимопроникновение традиций и межкультурный диалог. Участники могут отразить как историческое наследие, так и современные формы в своих работах. Работы представляются в рамках направления «Художественный фестиваль».

4.5.2. Работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, в рамках празднования 200-летия со дня рождения. Указанные работы представляются в направлении «Театральный фестиваль».

4.5.3. Работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, в рамках празднования 200-летия со дня рождения. Работы представляются в направлении «Театральный фестиваль» в поднаправлении «Художественное слово».

4.5.4. 150-летие Союза театральных деятелей России. Работы должны раскрывать театральное наследие и живую традицию Союза театральных деятелей России через художественные образы, оригинальные интерпретации и современные формы выражения, подчеркивая связь времен и преемственность поколений в российском театре. Работы представляются в

рамках направления «Театральный фестиваль» в поднаправлении «Большая драматическая форма».

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), в том числе обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

5.3. Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать одной работы от одного индивидуального участника или одного творческого коллектива по всем направлениям Фестиваля.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет):

- вносит предложения по составу жюри с учетом направлений, предусмотренных разделом IV настоящего Положения, из числа экспертов по каждому направлению. Региональный оператор обеспечивает организацию деятельности жюри на федеральном этапе Фестиваля, информационно-техническое сопровождение процедуры оценки работ и взаимодействие членов жюри;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Фестиваля;
- проведение регионального (заочного) этапа Фестиваля;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку работ в соответствии с критериями оценки работ, предусмотренными разделом VIII настоящего Положения;
- определяет победителей и (или) призеров соответствующего этапа Фестиваля.

6.3. Работу жюри возглавляет председатель жюри.

6.3.1. Председатель жюри координирует процесс оценки работ, обеспечивает соблюдение членами жюри критериев оценки работ, а также контролирует соответствие работ требованиям, установленным разделом VIII настоящего Положения.

6.3.2. При возникновении спорных ситуаций решение председателя жюри является приоритетным.

6.3. Решение жюри Фестиваля оформляется итоговым протоколом.

VII. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных осуществляются на цифровой платформе Фестиваля: <https://большойфестиваль.прогресс.дети>

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору право использования размещенных конкурсных материалов.

7.2. Требования к конкурсным материалам:

7.2.1. Работы размещаются на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети> в личном кабинете представителем образовательной организации.

7.2.2. Работы по направлениям «Театральный фестиваль», «Музыкальный фестиваль» и «Хореографический фестиваль» представляются в виде ссылки на видеозапись, размещенную в социальной сети «ВКонтакте». Видеоматериал должен иметь открытый доступ для просмотра по прямой ссылке (без ограничений и необходимости авторизации) и отражать происходящее на сцене.

7.2.3. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематиках «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» (за исключением вида «Комикс») представляются в виде ссылки на фотоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Фотоматериалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и включать 3–4 фотографии работы, сделанные с разных ракурсов, разрешением не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

7.2.4. Работы представляются в формате PDF в следующем порядке:

- по тематике «Изобразительное искусство» Художественного фестиваля, вид «Комикс» – иллюстрированный текстовый материал объемом до 10 страниц;
- по тематике «Литературное творчество» Художественного фестиваля – текстовая работа объемом до 10 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5.

7.2.5. Размещенные на иных ресурсах видео- и фотоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри. Работы, ссылки на которые в период проведения оценки являются недоступными, ограниченными для просмотра, удаленными либо не обеспечивают возможность полного просмотра, считаются непредставленными и не рассматриваются.

7.2.6. По всем направлениям Фестиваля принимаются работы, созданные начиная с 2025/26 учебного года.

7.3. Школьный этап.

К школьному этапу могут быть приравнены любые мероприятия, состоявшиеся по направлениям Фестиваля в образовательной организации в течение учебного года.

Внесение итоговых и статистических данных школьного этапа Фестиваля в цифровую платформу <https://большойфестиваль.прогресс.дети> осуществляют представители образовательных организаций

Победители школьного этапа по каждой номинации становятся участниками муниципального этапа.

7.4. Муниципальный этап.

К муниципальному этапу могут быть приравнены любые мероприятия, состоявшиеся по направлениям Фестиваля в муниципалитете в течение учебного года. Заявки и работы участников муниципального этапа в соответствии инструкциями размещаются на платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>

Победители муниципального этапа по каждой номинации становятся участниками регионального этапа.

7.5 Региональный этап.

Для участия в региональном этапе необходимо назначить **муниципального куратора Фестиваля** и в срок до **11 сентября 2026 года** предоставить информацию о нём на адрес электронной почты method.Razvitie-48@mail.ru по следующей форме:

Муниципалитет	ФИО муниципального куратора	Место работы	Занимаемая должность	Адрес электронной почты	Телефон

Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляется на платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>

7.6. Муниципальный оператор направляет Региональному оператору информацию об итогах школьного и муниципального этапов Фестиваля, включающую протокол итогов муниципального этапа Фестиваля (не позднее чем через 3 дня после подведения итогов) и информационно-аналитическую справку в соответствии с Приложением 1, а также обеспечивает полноту и достоверность внесенных в цифровую платформу Фестиваля итоговых и статистических данных.

7.7. Результаты регионального этапа Фестиваля публикуются на сайте регионального оператора <https://prioritet-48.ru/> и в социальной сети ВКонтакте не позднее 15 октября 2026 года.

7.8. Работы победителей регионального этапа направляются на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

7.9. Победители в направлениях и (или) тематиках отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля становятся участниками финального тура федерального этапа Фестиваля.

VIII. Критерии оценки работ

8.1. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

8.2. По направлению творчества «Театральный фестиваль» - «Сценические постановки» жюри оценивает по критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей, индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение), музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

8.3. По направлению творчества «Театральный фестиваль» - «Художественное слово» жюри оценивает по критериям:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- знание текста;

- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

- глубина эмоционального воздействия на слушателя;

- дикция (четкое звукопроизношение).

8.4. По направлению «Музыкальный фестиваль» жюри оценивает по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы;
- художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

8.5. Работы по направлению «Хореографический фестиваль»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- музыкальное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.6. По направлению творчества «Художественный фестиваль» - «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.7. По направлению творчества «Художественный фестиваль» - «Изобразительное искусство» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной композиции постановки;
- соответствие представленной коллекции или работы выбранной теме.

8.8. По направлению «Художественный фестиваль» - «Литературное творчество, жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи, соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения, логика в изложении;
- полное раскрытие темы, применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов, грамотность.

8.9. На основании результатов оценки работ в отборочном жюри определяет победителей и призеров по следующим критериям:

звание победителя присваивается участникам, набравшим от 95,00 до 100,00 процента максимально возможного количества баллов по соответствующему направлению и (или) тематике;

звание призера присваивается участникам, набравшим от 90,00 до 94,99 процента максимально возможного количества баллов по соответствующему направлению и (или) тематике.

8.8.1. При равенстве итоговых баллов у нескольких участников более высокое место занимает участник, получивший больший балл по первому критерию соответствующего направления; при дальнейшем равенстве последовательно учитываются оценки по следующим критериям. Если равенство сохраняется, решение принимается председателем жюри.

IX. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям, видам творчества.

9.2. Победители и призёры регионального этапа Фестиваля награждаются дипломами министерства образования Липецкой области.

9.3. Конкурсные материалы победителей регионального этапа направляются на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

X. Контактная информация

По всем вопросам организации и проведения Фестиваля обращаться в Оргкомитет по адресу: г. Липецк, ул. 9 Мая, д.20

E-mail: method.Razvitie-48@mail.ru

Телефон:(4742) 43-14-00 Леденева Юлия Васильевна – методист отдела методического сопровождения и конкурсных мероприятий.