

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИОРИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЛО

«Центр образования «Приоритет»

 И.А. Малько

« 01 » 09 2026 года

Принято педагогическим советом
Протокол от 31.08.2026 г. № 1

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от 28.08.2026 г. № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Арт-терапия для детей»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Кононова Каролина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	13

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации.....	14
2.2 Методическое обеспечение.....	15
2.3 Календарный учебный график.....	16
2.4 Рабочая программа.....	16
2.5 Условия реализации программы.....	22

3. Иные компоненты

3.1 Воспитательная работа.....	22
3.2 Работа с родителями (законными представителями)	23

4. Список литературы.....	23
----------------------------------	-----------

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Арт-терапия для детей» разработана на основе нормативно-правовой документации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 04.08.2026 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы)»
4. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, которые утверждены постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678
5. Санитарные правила — СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».

Актуальность программы

В современном мире дети регулярно сталкиваются с высокими эмоциональными и когнитивными нагрузками: интенсивная учебная программа, цифровая среда, социальные ожидания. Это нередко приводит к росту тревожности, трудностям в саморегуляции и проблемам в коммуникации. Арт-терапия выступает эффективным инструментом поддержки психологического благополучия ребёнка: она позволяет выражать сложные чувства невербально, безопасно проживать переживания и развивать эмоциональный интеллект.

В условиях центра дополнительного образования арт-терапия органично дополняет академическую нагрузку, создавая пространство для творческого самовыражения и психологической разгрузки. Её ценность — в сочетании развивающего, воспитательного и коррекционного эффектов без стигматизации: занятия воспринимаются детьми как творчество, которое помогает детям справиться с эмоциональными проблемами.

Программа «Арт-терапия для детей» включает в себя 1 год обучения.

Программа базового уровня опирается на научно обоснованные арт-терапевтические техники, адаптированные для образовательной среды и реализуемые педагогом дополнительного образования.

Направленность программы – художественная

Программа предоставляет учащимся дополнительные возможности по развитию творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к искусству.

Новизна программы

Новизна программ арт-терапии для детей заключается в комплексном подходе, который сочетает инновационные методы, гибкость в работе с разными категориями детей и интеграцию с современными образовательными практиками.

Педагогическая целесообразность

Перед системой дополнительного образования детей государством поставлена задача нравственно-духовного воспитания и развития творческих способностей личности.

Обучая технике правополушарного рисования, мы прививаем художественный вкус, развиваем мелкую моторику, творческие способности учащихся, воспитываем ответственного патриота и гражданина.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа не дублирует ни одну из программ и призвана научить не только репродуктивным путём осваивать сложные приёмы и различные техники рисования, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа арт-терапии для детей действительно обладает рядом уникальных особенностей, которые отличают её от других форм обучения и психологической помощи. Её главная цель — не просто развить художественные навыки, а помочь ребёнку гармонизировать эмоциональное состояние, раскрыть внутренний потенциал и научиться лучше понимать себя и окружающих через творчество.

Адресат программы

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Набор осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Режим занятий

Продолжительность и режим занятий устанавливается локальным нормативным актов в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Сроки реализации программы – 01.09.2026-31.05.2027 г. Объем программы -144 часа 36 недель/9 месяцев/1 год Целевая аудитория по возрасту-7-14 лет.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства и творческой деятельности.

Задачи программы:

- **Обучающие:** познакомить с разными арт-техниками, сформировать навыки самовыражения.
- **Развивающие:** развить эмоциональный интеллект, умение распознавать и вербализировать чувства, навыки саморегуляции.
- **Воспитательные:** способствовать формированию позитивного самоотношения, уверенности в себе, навыков конструктивного общения и работы в группе.
- **Коррекционные:** помочь снизить тревожность, агрессивность, проработать сложные переживания

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Предварительная аттестация
1.2	Знакомство с основными материалами студии	2	1	1	-
2	Понятие правополушарного рисования. Основные приемы и принципы	6	2	4	-
3	Основы построения рисунка				
3.1	Закон света и тени	4	1	3	-
3.2	Основы перспективы	4	1	3	Открытый урок
3.3	Основы живописи акварелью	10	3	7	Текущая аттестация
3.4	Цветовая палитра	22	4	18	-
4	Нейрографика	4	1	3	-
5.1	Штриховка	4	1	3	
5.2	Рисунок цветными карандашами	4	1	3	-
5.3	Рисование животных	2	1	1	Практическая работа
6.	Основные приемы и принципы рисования				
6.1	Живопись акварелью	8	2	6	-
6.2	Основы живописи гуашью	10	2	8	Текущая аттестация
6.3	Правополушарное рисование	8	1	7	Презентация работ
6.4	Рисунок цветными карандашами, закрепление навыков	8	1	5	-
6.5	Акварельная живопись	6	1	5	-
6.6	Гуашь, основные приемы и методы	8	1	7	-
6.7	Правополушарное рисование, как метод эмоциональной разгрузки	8	1	7	Презентация работ
6.8	Акварель - легко и просто	4	1	3	-

6.9	Правополушарное рисование в разных видах живописи	8	1	7	-
Модуль «Развитие эмоционального интеллекта»					
1	Самосознание	2	1	1	Практическая работа
2	Саморегуляция	2	1	1	-
3	Мотивация	2	1	1	-
4	Эмпатия	2	1	1	-
5	Социальные навыки	2	1	1	-
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Итого	144	34	110	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация картин. Современные и традиционные направления искусства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

Практическое задание «Моё лето»

Тема 1.2 Знакомство с основными материалами студии

Цель: познакомить с основными художественными материалами, их свойствами. Знакомство с произведениями известных художников.

Практическое задание: рисунок «Летний луг».

Тема 2. Понятие правополушарного рисования. Основные приемы и принципы Обучения рисованию, которая помогает детям раскрыть творческий потенциал через активизацию правого полушария мозга. Её суть в том, чтобы временно «отключить» аналитическое левое полушарие (отвечающее за логику, анализ и правила) и дать возможность правому полушарию (которое отвечает за образное мышление, интуицию и эмоции) взять верх.

Практические занятия: «Рисуем вверх ногами», «Нарисуй двумя руками».

Тема 3 Основы построения рисунка.

Тема 3.1 Закон света и тени.

Зрительное восприятие формы предметов и их изображения. Закономерности светотени. Понятие «тона». Степень освещенности поверхности предметов, расстояние от поверхности предмета до источника света. рисование пейзажей и натюрмортов в правополушарных техниках

Тема 3.2 Основы перспективы

Цель — научиться чувствовать, как форма существует в пространстве, как свет и тень усиливают это ощущение, и передать это на бумаге, не застревая в анализе.

Практика: акцент делается на упражнениях, которые тренируют именно восприятие:

- Рисование перевёрнутых изображений. Переворачивая рисунок и копируя его линии как есть, вы учитесь видеть форму, а не узнавать её, что помогает переключиться на образное мышление.

- «Железная дорога» (линейная перспектива).
- «Воздушный коридор» (воздушная перспектива).

- Работа с негативным пространством. Часто художники упускают пустое пространство вокруг предмета, а ведь именно оно часто формирует ощущение глубины. Упражнение на «переворачивание» фигуры и фона помогает это увидеть.

Тема 3.3 Основы живописи акварелью в правополушарных техниках

Цель – раскрыть основы акварельного правополушарного рисования с упором на раскрепощение, игру и терапевтический эффект.

Практические задания:

- «Нет правильных и неправильных клякс». Любая случайная капля — это начало истории: облако, зверь, остров. Задача — не исправить, а дорисовать.

- Рисуем от пятна, а не от контура. Сначала кладем цветное пятно, потом «находим» в нём форму. Это снижает тревожность: не нужно сразу строить пропорции.

- Фон как приключение. Начинаем с фона и даём право выходить за края листа: это снимает внутренние рамки и помогает ребёнку почувствовать свободу.

- Минимум инструкций, максимум ощущений — «нарисуй, как ветер дует в крону», «покажи, какое оно на ощупь».

Тема 3.4 Цветовая палитра

Цель – изучить основные цвета и их свойства, сочетания. Составить цветовой круг. Разработать цветовую палитру холодных и теплых цветов.

Практические задания: смешивание цветов на палитре и на бумаге. Изготовление цветового круга.

Практическое задание на сочетание цветов, эксперименты с цветовой палитрой и смешивание красок.

Тема 4. Нейрографика

Цель – снятие напряжения через рисунок: ребёнок переводит внутреннее состояние в линии и цвет, а затем мягко трансформирует его.

Задача - познакомить с базовыми элементами нейрографики: нейролиния (не повторяется, идёт «не туда, куда привычно»), фигуры (круг, угол), скругление.

Практическое занятие: прорисовать «Гнев», «Отчаяние», «Обиду» и т.д.

Тема 5.1 Штриховка

Цель – познакомиться с разными видами штриховки и научиться их применять на практике.

Практические задания: рисуем натюрморт, городской пейзаж применяя разные виды штриховки.

Тема 5.2 Рисунок цветными карандашами

Учимся применять цветные карандаши и передавать оттенки цвета с помощью разных видов штриховки.

Практические задания на применение цветных карандашей в пейзажах и натюрмортах.

Тема 5.3 Рисование животных

Изучаем строение тела разных животных неподвижно и в движении, учимся изображать их с помощью простых геометрических фигур.

Практические задания: «Пейзаж с лошадьми», «Милые котики».

Тема 6. Основные приемы и принципы рисования

6.1 Живопись акварелью

Познакомить с основными приемами акварельной живописи, видами акварели. развивать умение рисовать акварельными красками, живопись «по мокрому». Раскрыть творческий потенциал, внимание, воображение. воспитать у детей способность эстетического восприятия акварельной живописи, вдохновить детей на занятия.

Практические занятия: «Живой цветок», «Натюрморт с фруктами и овощами», «Пейзаж с отражением в воде».

Тема 6.2 Основы живописи гуашью

Познакомить детей с техникой гуаши, её свойствами (непрозрачность, матовость после высыхания) и базовыми приёмами работы. Развивать чувство цвета и композиции: научить подбирать гармоничные сочетания, располагать элементы на листе, передавать форму и пропорции предметов.

Практические задания: «Знакомство с гуашью», «Цветовые эксперименты», «Рисуем осенний пейзаж», «Натюрморт из фруктов», «Сказочный мир».

Тема 6.3 Правополушарное рисование

Цель: развитие творческих способностей ребенка через активизацию работы правого полушария мозга, которое отвечает за интуицию, образное мышление и целостное восприятие. Научить видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени, собирать отдельные элементы в целостное восприятие.

Практические задания: «Звездное небо», «Лунный пейзаж», «Сказочный дом».

Тема 6.4 Рисунок цветными карандашами, закрепление навыков Закрепление навыков штриховки, построения перспективы и светотени. Практические задания «Мой пушистый питомец», «Городской пейзаж».

Тема 6.5 Акварельная живопись

Продолжаем учиться выстраивать рисунок на листе. Закрепляем знания о применении акварели в живописи. Беседы о русских традициях.

Практические задания: «Наша Масленица», «Весна – красна».

Тема 6.6 Гуашь, основные приемы и методы

Закрепляем навыки работы с гуашью, учимся делать плавные переходы и смешивать цвета.

Практические задания: «Кляксы – чудеса», «Море. Дельфины»

Тема 6.7 Правополушарное рисование, как метод эмоциональной разгрузки

Цель: научиться справляться с эмоциональными переживаниями с помощью творчества. Получать позитивный отзыв на занятиях и закреплять в творчестве.

Практические задания: «Письмо из будущего», «Морской пейзаж».

Тема 6.8 Акварель - легко и просто

Цель: научиться рисовать «по мокрому», прорисовывать мелкие детали и элементы. Практическая работа: «Космос», «Нарциссы»

Тема 6.9 Правополушарное рисование в разных видах живописи

Продолжаем использовать правополушарное рисование в живописи используя разные материалы. Учимся использовать разные материалы в одной работе.

Практическая работа: «Натюрморт. Верба», «Абстракция. Попугайчик»

Модуль «Развитие эмоционального интеллекта»

Тема 1. «Самосознание»

Теория: изучение эмоциональной сферы личности: радость, грусть, злость, страх, удивление и отвращение. Формальное определение эмоций, понимание их влияния на когнитивные процессы, поведенческие реакции и взаимоотношения с социумом.

Практика. Закрепление понимания формальных определений эмоций, расширение словарного запаса. Практические упражнения: выполнение заданий, направленных на осознание и распознавание своих эмоций и связанных с ними физических ощущений.

Формы работы:

«Эмоциональный термометр»: использование шкалы для оценки интенсивности различных эмоций. Помогает участникам более точно определять силу своих чувств.

«Эмоциональные карточки»: использование карточек с изображением различных эмоций или ситуаций, вызывающих эмоции. Участники выбирают карточку, соответствующую их состоянию, и рассказывают о своих чувствах.

«Закончи предложение»: участникам предлагается закончить предложения, начинающиеся со слов «Я чувствую...», «Когда я злюсь...», «Когда я боюсь...»;

«Синонимы эмоций»: поиск синонимов для различных эмоций. Помогает участникам расширить свой словарный запас и лучше понимать оттенки чувств.

«Техника пяти почему»: задавание вопроса «Почему?» несколько раз подряд, чтобы добраться до корня эмоции. Например: «Я злюсь». — «Почему?» —

«Потому что меня обманули». — «Почему это тебя злит?» — «Потому что я чувствую себя беспомощным».

игра «Компас эмоций». Дать ребёнку набор из 8 карточек с эмоциями (радость, страх, интерес и др.). Загадывающий придумывает слово-понятие-ситуацию и, выбирая к ней подходящую эмоцию, выкладывает карточку в круг. Остальные игроки должны угадать, какую эмоцию вызывает загаданная ситуация.

Тема 2. «Саморегуляция»

Теория: Знакомство детей с понятием стресса, его признаками и доступными способами управления, адаптированными для их возраста; развитие навыков саморегуляции и позитивного мышления. Использование интерактивных игр, ролевых упражнений, творческих заданий, групповых обсуждений, дыхательных техник и элементов арт-терапии

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, повышение самосознания и самоконтроля

Формы работы:

- Игра «ловушка для гнева». Из бумаги изготовить оригами- «гадалку» и на её «крыльях» написать способы умирения гнева. Когда ребёнок сильно разозлится, предложить ему назвать любое число и следовать совету ловушки — выполнить то, что ему выпало.
- Тренинг: «Дыхание по квадрату» (техника для снижения тревожности).
- Беседа: Обсуждение стрессовых ситуаций в жизни участников. «Что помогает мне справиться со стрессом?»
- Игра: «Ролевая игра: как поддержать друга в стрессовой ситуации?».
- Физкультминутки/короткие упражнения на расслабление: выполнение физических упражнений (разминка, растяжка) для снятия напряжения.
- Ролевые игры: разыгрывание ситуаций, вызывающих стресс, и отработка навыков применения техник преодоления (например, «Разговор с обидчиком», «Как сказать «нет»»).
- Творческие задания: Нарисуйте/напишите что-нибудь, отражающее стресс, и способы его преодоления (например, коллаж, стихотворение).
- Проектная работа: подготовка и представление проектов на тему стресса (например, создание памяток, презентаций, разработка игр).
- Обратная связь и самоанализ: регулярный сбор обратной связи от учащихся об эффективности применяемых стратегий и их самочувствии, а также самоанализ.

Тема 3. «Мотивация»

Теория. Развитие у детей навыков оптимистичного взгляда на мир, умения находить позитивные аспекты в сложных ситуациях, конструктивно решать проблемы и выражать благодарность за хорошее в их жизни.

Практика. Основные методы: интерактивные игры, ролевые упражнения, творческие задания, групповые обсуждения, ведение дневника, визуализации, сказкотерапия.

Формы работы:

Рольевые игры, разыгрывание ситуаций, в которых нужно проявить оптимизм и найти позитивные решения: «Сломанная игрушка», «Плохая оценка», «Неудачное выступление».

- Мозговой штурм позитивных идей: групповая генерация идей для решения конкретной проблемы с акцентом на позитивные результаты. «Круг благодарности»: каждый участник делится тем, за что он благодарен в своей жизни, создавая атмосферу позитива и поддержки.
- Совместные творческие проекты: создание коллажей, плакатов, видеороликов на тему позитивного мышления и благодарности.
- Тренинги и мастер-классы: проведение тренингов и мастер-классов, направленных на развитие конкретных навыков позитивного мышления и управления эмоциями.
- Игры и упражнения на командообразование с позитивным уклоном: игры, направленные на укрепление чувства единства, поддержки и позитивного отношения друг к другу.

Тема 4. «Эмпатия»

Теория. Понимание того, как эмоции влияют на поведение. Осознание последствий своих слов и действий для других людей. Развитие эмпатии. Эмоциональное заражение: феномен, при котором эмоции одного человека автоматически и непроизвольно передаются другому человеку.

Практика. Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата. Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств.

Формы работы:

Тема 5. «Социальные навыки»

Теория: Особенности развития социальных навыков. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

Командные игры и упражнения. Тренинг- «Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества). Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу?»

Планируемые результаты освоения модуля:

- повышенная осознанность эмоций,
- улучшенные коммуникативные навыки,

- развитый социальный интерес
- снижение уровня буллинга,
- самосознание и самоконтроль,
- социальная ответственность,
- психологическое благополучие,
- успешная адаптация к взрослой жизни.

1.4 Планируемые результаты программы

Планируемые результаты программы арт-терапии для детей направлены на гармонизацию их развития через самовыражение и самопознание с помощью творчества. Основная цель — помочь ребёнку лучше понять себя, научиться управлять эмоциями и улучшить взаимодействие с окружающим миром.

Личностные результаты

- **Повышение самооценки и уверенности в себе.** Успешное самовыражение в творчестве укрепляет веру в собственные силы.
- **Снижение тревожности, страхов и агрессии.** Арт-терапия помогает «прожить» и осознать сложные переживания, что ведёт к эмоциональной стабильности.
- **Развитие эмоционального интеллекта.** Ребёнок учится распознавать свои и чужие эмоции, называть их и адекватно на них реагировать.
- **Формирование позитивного образа «Я».** Ребёнок осознаёт свои характерные особенности, предпочтения и уникальность.
- **Развитие эмпатии и нравственных качеств.** Занятия способствуют усвоению этических норм, умению сопереживать и строить доброжелательные отношения.
- **Преодоление застенчивости и замкнутости.** Даже робкие дети начинают активнее включаться в работу.

Метапредметные результаты

- **Развитие воображения и творческих способностей.** Ребёнок учится создавать образы, экспериментировать с материалами, воплощать свои идеи.
- **Улучшение познавательных процессов.** Занятия стимулируют развитие памяти, внимания, образного мышления и фантазии.
- **Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.** Ребёнок учится контролировать свои действия, сдерживать импульсы и адекватно выражать чувства.
- **Развитие моторных навыков.** Работа с разными материалами (краски, глина, бумага) улучшает координацию движений и мелкую моторику.
- **Освоение навыков рефлексии.** Ребёнок учится оценивать свои работы, находить достоинства и недостатки, что способствует личностному росту.

Предметные результаты

- **Умение работать с эмоциями через творчество.** Ребёнок осваивает способы реагирования чувств и переживаний в процессе создания работ.
- **Владение художественными техниками.** Ребёнок знакомится с различными материалами и инструментами, осваивает базовые приёмы рисования, лепки, аппликации.
- **Понимание связи между творчеством и внутренним состоянием.** Ребёнок учится воплощать в работах свои мысли, чувства, надежды и страхи.
- **Расширение знаний об искусстве.** Ребёнок знакомится с разными видами творчества, их выразительными средствами.

Социальные результаты

- **Улучшение навыков общения.** Ребёнок учится устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации с помощью взрослого.
- **Формирование умения работать в группе.** Развивается способность учитывать мнение других, проявлять активность и сдержанность.
- **Успешная социальная адаптация.** Арт-терапия помогает ребёнку легче влиться в коллектив, в том числе в новых условиях (например, при переходе в школу).
- **Укрепление доверительных отношений с педагогом.** В атмосфере безоценочного принятия ребёнок чувствует себя в безопасности и раскрывается.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации

Аттестация по программе арт-терапии для детей строится на комплексном подходе, который позволяет оценить не только конечный результат, но и динамику личностного роста, развитие эмоциональной сферы и социальных навыков.

Виды контроля

Входной (предварительный) контроль проводится в начале обучения (например, в сентябре). Его цель — выявить исходный уровень развития ребёнка, его эмоциональные особенности, готовность к работе в группе и творческие способности. Для этого могут использоваться беседа, наблюдение, простые проективные методики.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии или после изучения каждой темы. Он помогает педагогу оперативно корректировать процесс, замечать индивидуальные особенности и прогресс каждого ребёнка. Формы текущего контроля разнообразны:

- устный опрос;
- педагогическое наблюдение за активностью, эмоциональным состоянием, взаимодействием в группе;

- выполнение творческих заданий и заданий на развитие эмоционального интеллекта;
- дидактические игры и упражнения.

Итоговый контроль подводит итог работы по программе (обычно в конце учебного

года). Его формы могут быть такими:

- итоговая диагностика (тесты, опросники);
- анализ творческих работ с учётом индивидуального прогресса;
- рефлексивное обсуждение полученного опыта;
- открытое занятие и выставка работ перед родителями, коллективом.

2.2 Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- **Словесные** — беседа, объяснение, рассказ, диалог, инструктаж, работа с литературой.
- **Наглядные** — демонстрация образцов, просмотр видеоматериалов, презентации, плакаты, иллюстрации.
- **Практические** — практикумы, творческие задания, упражнения, игры.
- **Репродуктивные** — копирование приёмов на начальном этапе.

Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объёму материал.

Развивающее значение имеет комбинирование различных форм и приемов работы в изготовлении одного изделия. Сопоставление способов и приемов в работе содействует лучшему усвоению знаний и умений.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекция	Работа с литературой, технологическими картами
Метод объяснительно-иллюстративный	Беседы, рассказы, демонстрации работ известных художников	Беседа «Живопись в современном мире»
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям
Метод проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам живописи	Игра «Нарисуй эмоцию», выставка работ по пройденным темам

Метод научных исследований	Исследовательская работа	Экскурсии в музеи и выставки изобразительного искусства, беседы
Познавательная деятельность	Экскурсии в кружки изобразительного искусства	Образцы работ, рисунки
Культурно-массовая	Проведение праздников, тематических вечеров, участие в выставках, посещение музеев и выставочных залов, участие в работе по организации летнего досуга детей	Сотрудничество с другими центрами, разработаны планы – сценарии мероприятий, бесед, дискуссий

2.3. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Липецкой области «Центр образования «Приоритет» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2026

Количество учебных групп – 1

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО ЛО «Центр образования «Приоритет», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 45 минут. После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2027 г.

2.4 Рабочая программа

Дата	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы работы	Время (мин)	Кол-во часов
01.09	Вводное занятие Знакомство с планом работы студии «Арт-терапия» Инструктаж по технике безопасности на занятиях	20	Рисунок на тему «Моё лето»	50	Знакомство с произведениями знаменитых художников	20	2

02.09	Знакомство с основными материалами студии	20	Рисунок «Летний луг»	50	Продолжаем знакомится с произведениями известных художников	20	2
08.09	Понятие правополушарного рисования. Основные приемы и принципы	20	Рисунок «Краски осени»	50	Упражнения на развитие правополушарных техник	20	2
09.09	Понятие правополушарного рисования. Основные приемы и принципы	20	Рисунок «Морской пейзаж»	50	Дидактическая игра «Мой друг»	20	2
15.09	Осваиваем основные приемы и принципы правополушарного рисования	20	Рисунок «Кот на качелях»	50	Упражнение «Моя пушистая семья»	20	2
16.09	Основы построения рисунка. Закон света и тени	20	Рисунок «Морские черепашки»	50	Упражнение «Человек под дождем»	20	2
22.09	Основы построения рисунка. Закон света и тени	20	Рисунок «Натюрморт. Тюльпаны»	50	Упражнение «Я и дорога»	20	2
23.09	Основы построения рисунка. Основы перспективы	20	Рисунок карандашами «Друзья»	50	Упражнение «Большой – маленький»	20	2
29.09	Основы построения рисунка. Основы перспективы	20	Рисунок акварелью «Котики»	50	Игра – тренинг «А может быть кошка...»	20	2
30.09	Основы живописи акварелью	20	Рисунок акварелью «Жирафы»	50	Беседа о роли педагога в жизни ребенка	20	2
06.10	Основы живописи акварелью	20	Рисунок акварелью по мокрому «Мой космос»	50	Тренинг «Моя музыка»	20	2
07.10	Основы живописи акварелью	20	Рисунок «Умная собачка»	50	Игровое упражнение «Мои эмоции»	20	2
13.10	Основы живописи акварелью	20	Рисунок «Осень в золотом»	50	Упражнения на развитие мелкой моторики	20	2

14.10	Основы живописи акварелью	20	Работа открытка «С Днем отца!»	50	Беседа «Мой папа самый...»	20	2
20.10	Цветовая палитра.	20	Рисунок «Я вижу остров»	50	Упражнение-практикум «Холодные и теплые цвета»	20	2
21.10	Цветовая палитра	20	Рисунок «Радуга»	50	Игра-тренинг «Какого цвета эмоция?»	20	2
27.10	Цветовая палитра	20	Рисунок «Гранаты»	50	Упражнение-практикум «Цветовой круг»	20	2
28.10	Цветовая палитра	20	Рисунок «Тюльпаны»	50	Работа с карточками «Эмоции»	20	2
03.11	Цветовая палитра	20	Рисунок акварелью «Моя родина»	50	Беседа о Дне народного единства	20	2
10.11	Цветовая палитра	20	Рисунок «Луг»	50	Упражнение Моё настроение цвета...	20	2
11.11	Цветовая палитра	20	Рисунок «Ёжик и медвежонок»	50	Игра – тренинг «Моя команда лучше всех»	20	2
17.11	Цветовая палитра	20	Рисунок «Герои мультфильмов»	50	Прослушивание песен из разных мультфильмов	20	2
18.11	Цветовая палитра	20	Рисунок «Морской закат»	50	Тренинг «Какого цвета моя обида»	20	2
24.11	Цветовая палитра.	20	Рисунок «В парке»	50	Упражнения на развитие мелкой моторики	20	2
25.11	Цветовая палитра.	20	Рисунок гуашью «Милый ёжик для мамы»	50	Беседа «Моя мама лучше всех»	20	2
01.12	Нейрографика	20	Рисунок цветными карандашами «Мой мир»	50	Беседа «Эмоции в жизни человека»	20	2
02.12	Нейрографика	20	Рисунок «Я и Мой мир»	50	Упражнение «Эмоции»	20	2
08.12	Штриховка	20	Рисунок простым карандашом «Фрукты»	50	Упражнение на основные виды штриховки	20	2
09.12	Штриховка	20	Рисунок простым	50	Сказкотерапия	20	2

			карандашом «Овощи»				
15.12	Рисунок цветными карандашами	20	Рисунок «Натюрморт»	50	Упражнения на отработку штрихования	20	2
16.12	Рисунок цветными карандашами	20	Рисунок «Домик у моря»	50	Игра «Мой дом»	20	2
22.12	Рисование животных	20	Рисунок «На лугу»	50	Игра-тренинг «Мир животных»	20	2
23.12	Основные приемы и принципы рисования. Живопись акварелью	20	Поделка – открытка «С Новым годом!»	50	«Эмоциональный термометр» дидактическая игра	20	2
29.12	Живопись акварелью	20	Рисунок акварелью «Новогоднее окно»	50	Игра – тренинг «Маска, кто ты?»	20	2
30.12	Живопись акварелью	20	Рисунок «Моя ёлочка»	50	Практика «Если бы стал я Дед Морозом»	20	2
12.01	Живопись акварелью	20	Рисунок «Зимушка – зима»	50	Беседа о русских традициях в Новогодние и Рождественские праздники	20	2
13.01	Основы живописи гуашью	20	Рисунок «Кот в чашке»	50	Игра «Закончи предложение»	20	2
19.01	Основы живописи гуашью	20	Рисунок «Море»	50	Упражнение – исследование «Как смешаю эти краски...»	20	2
20.01	Основы живописи гуашью	20	Открытка «Нашим защитникам!»	50	Беседа о празднике День защитника Отечества	20	2
26.01	Основы живописи гуашью	20	Рисунок «Закат»	50	Игра - тренинг «Сказка моей жизни»	20	2
27.01	Основы живописи гуашью	20	Рисунок «Натюрморт. Яблоки»	50	Упражнение «Карта моих желаний»	20	2
02.02	Правополушарное рисование	20	Рисование «Снег идет»	50	Нейрографика «Неудачное выступление»	20	2
03.02	Правополушарное рисование	20	Рисунок «Маки»	50	Игра – тренинг «Сломанная игрушка»	20	2
09.02		20	Рисунок	50	Упражнение- тренинг	20	2

	Правополушарное рисование		«Водопад»		«Океан возможностей, я – корабль»		
10.02	Правополушарное рисование	20	Рисунок «Дорога, дорога»	50	Упражнение на целеполагание «Я хочу»	20	2
16.02	Рисунок цветными карандашами, закрепление навыков	20	Рисунок «Мой пушистый питомец»	50	Упражнение «Мой милый, пушистый друг»	20	2
17.02	Рисунок цветными карандашами, закрепление навыков	20	Рисунок «Городской пейзаж»	50	Нейрографика «Что я чувствую»	20	2
24.02	Рисунок цветными карандашами, закрепление навыков	20	Рисунок «Ваза с цветами»	50	Беседа о том, как важно рассказывать о своих переживаниях	20	2
02.03	Рисунок цветными карандашами, закрепление навыков	20	Рисунок «Весна идет, весне дорогу»	50	Игра «Цвет моего дня»	20	2
03.03	Акварельная живопись	20	Открытка «Цветы любимой маме»	50	Беседа о празднике 8 марта	20	2
09.03	Акварельная живопись	20	Рисунок «Наша масленица»	50	Игра «Как у наших у ворот»	20	2
10.03	Акварельная живопись	20	Рисунок «Весна – красна»	50	Беседа о русских традициях и обрядах	20	2
16.03	Гуашь, основные приемы и методы	20	Рисунок «Розовый фламинго»	50	Упражнение на развитие мелкой моторики	20	2
17.03	Гуашь, основные приемы и методы	20	Рисунок «Березовая роща»	50	Беседа весенних приметах.	20	2
23.03	Гуашь, основные приемы и методы	20	Рисунок «Море. Дельфины»	50	Игра-тренинг «Кляксы – чудеса»	20	2
24.03	Гуашь, основные приемы и методы	20	Рисунок «На лугу, на лугу»	50	Упражнение «Музыка, как я её вижу»	20	2
30.03	Правополушарное рисование, как метод эмоциональной разгрузки	20	Рисунок «Натюрморт»	50	Игра – тренинг по ассоциативному мышлению «В мире ассоциаций»	20	2

31.03	Правополушарное рисование, как метод эмоциональной разгрузки	20	Рисунок «Морской пейзаж»	50	Тренинг «Письмо из будущего»	20	2
06.04	Правополушарное рисование, как метод эмоциональной разгрузки	20	Рисунок «Слон в цирке»	50	Упражнение «Рисование двумя руками»	20	2
07.04	Правополушарное рисование, как метод эмоциональной разгрузки	20	Рисунок «Одуванчики»	50	Игра – тренинг «Монстрики-чувств»	20	2
13.04	Акварель - легко и просто	20	Рисунок «Космос»	50	Упражнение – тренинг «Моя планета»	20	2
14.04	Акварель - легко и просто	20	Рисунок «Нарциссы»	50	Дидактическая игра «В гости к другу»	20	2
20.04	Правополушарное рисование в разных видах живописи	20	Рисунок «Ежик и яблоко»	50	Игра-тренинг «Путешествие»	20	2
21.04	Правополушарное рисование в разных видах живописи. Рисуем гуашью	20	Рисунок «Натюрморт. Верб»	50	Беседа к Дню Земли «Наш дом - Земля»	20	2
27.04	Правополушарное рисование в разных видах живописи. Акварель	20	Рисунок «Абстракция. Попугайчик»	50	Знакомство с работами знаменитых художников-абстракционистов.	20	2
28.04	Правополушарное рисование в разных видах живописи. Цветные карандаши	20	Рисунок «Кем я стану, когда вырасту»	50	Квест – игра к празднику весны и труда «Все работы хороши. Выбирай на вкус»	20	2
04.05	Самосознание	20	Рисунок «Пасхальное торжество»	50	Упражнение-тренинг «Пять почему»	20	2
05.05	Саморегуляция	20	Рисунок «Салют Победы»	50	Беседа о празднике День Победы	20	2

11.05	Мотивация	20	Рисунок «Я рисую этот мир»	50	Упражнение «Ловушка для гнева»	20	2
12.05	Эмпатия	20	Рисунок в парах «Мы друзья»	50	Игра-тренинг «Неудачное выступление»	20	2
18.5	Социальные навыки	20	Подготовка презентации проекта выставки работ студии	50	Подготовка к итоговой выставке работ. Коллективная работа	20	2
19.05	Итоговое занятие	20	Проведение экскурсии. Написание отзывов	50	Экскурсия по выставке работ	20	2

2.5 Условия реализации программы

Материально – техническая база (мольберты, парты).

Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по изобразительному искусству).

Материалы и инструменты:

Гуашь, акварельные краски, кисти, непроливайки, карандаши простые и цветные, бумага для рисования А4; А3.

3. Иные компоненты

31. Воспитательная работа

Важным звеном программы является воспитательная работа, которая ведется по нескольким направлениям. Патриотическое воспитание осуществляется через пропаганду самодетельного народного творчества, изучение русских народных традиций, обрядов и обычаев. Нравственное и эстетическое воспитание осуществляется через вовлечение ребят в дискуссии на нравственные и эстетические темы, проведение мини-лекций перед началом занятий, посещение театров, выставок работ местных художников, встречи с интересными людьми г. Липецка и Липецкой области, активную концертную деятельность коллектива. Большое внимание уделяется формированию культуры общения и культуры поведения участников творческого коллектива.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственный
1	Беседа на тему: «Я и моё лето»	сентябрь	К.В. Кононова
2	Викторина «Осенние приметы»	октябрь	К.В. Кононова
3	Изготовление праздничных открыток ко дню матери	ноябрь	К.В. Кононова

4	Праздничное мероприятие «Самый новый, Новый год»	декабрь	К.В. Кононова
5	Урок памяти в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб»	январь	К.В. Кононова
6	Праздничное мероприятие «Наша армия сильна!»	февраль	К.В. Кононова
7	Праздничное мероприятие «Международный женский день»	март	К.В. Кононова
8	Квест – игра «Хочу всё знать!»	апрель	К.В. Кононова
9	Акция «Окна Победы» (День победы советского народа В Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов)	май	К.В. Кононова

3.2 Работа с родителями (законными представителями)

Индивидуальные и групповые беседы, выступления на родительских собраниях по темам:

1. Профилактика асоциального поведения учащихся.
2. Пропаганда Здорового образа жизни среди учащихся.
3. Военно-патриотическое воспитание учащихся
4. Развитие творческих способностей детей.

4. Список литературы

Для педагога

1. Киселёва М. В. «Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми»
2. Копытин А. И. (ред.) «Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт»
3. Лебедева Л. Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий»
4. Колягина В. Г. «Изотерапия. Или что скрывает в себе рисунок. От нормы до патологии: учебно-методическое пособие»

Для учащихся

1. Жукова И. М. «Детская нейрографика в художественном слого»
2. Михиенкова О. «Нейро-прописи с нейрографикой для взрослых и детей»
3. Лебеденко Е. Н. «Творческая тетрадь для развития самосознания и индивидуальности»
4. Асенцио Мартинес (Васина) Е. Н., Барыбина А. В. «Арт-альбомы “Я и Ты” / “Ты и Я”»
5. Дешалыт И., Шиманский Г., Шиманская В. «Цветная книга эмоций. Рисуем с монсиками»