

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИОРИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЛО

«Центр образования «Приоритет»

 И.А. Малько

« 02 » 06 2026 года

Принято педагогическим советом
Протокол от 29.05.2026 г. № 3

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от 26.05.2026 г. № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Игра цвета»**

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Якунина Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Липсцк, 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Формы аттестации.....	10
2.2 Методическое обеспечение.....	11
2.3 Календарный учебный график.....	12
2.4 Рабочая программа.....	31
2.5 Условия реализации программы.....	60
3. Иные компоненты	
3.1 Воспитательная работа	61
3.2 Работа с родителями (законными представителями).....	62
4. Список литературы.....	63

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игра цвета» (далее программа), имеет художественную направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей. Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
3. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.09.2017 № 48226)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

Программа переработана и усовершенствована с целью повышения качества предоставляемых образовательных услуг и приведения ее в соответствие с современными требованиями. В обновленную версию программы включен модуль «Развитие эмоционального интеллекта», направленный на формирование у обучающихся навыков осознания, понимания и управления своими эмоциями, а также на развитие эмпатии и умения эффективно взаимодействовать с окружающими. Интеграция данного модуля обусловлена растущим пониманием значимости эмоционального интеллекта для успешной социализации, обучения и достижения личных целей.

Направленность программы – художественная

Программа предоставляет учащимся дополнительные возможности по развитию творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к миру искусства. Данная программа реализует комплексный подход в обучении детей работы с глиной:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству,
- содействие личностному и профессиональному самоопределению, обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе,
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству.

Стартовый

«Стартовый уровень»- предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагается самостоятельная работа до 30% учебного времени.

Программа нацелена на развитие творческих способностей и предполагает индивидуальный подход к личности учащегося, а также решает задачи воспитания детей в ходе занятий.

Базовый уровень

«Базовый уровень»- предполагает самостоятельную работу до 50% учебного времени.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией и лепкой применяют знания из областей рисования и труда.

Продвинутый уровень предполагает самостоятельную работу до 70% учебного времени.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией и лепкой применяют знания из областей рисования и труда.

Программа нацелена на развитие творческих способностей и предполагает индивидуальный подход к личности учащегося, а также решает задачи воспитания детей в ходе занятий.

В основу обучения положены ряд принципов: постепенное накопление знаний, умений, навыков учащимися; принцип любознательности; ненавязчивая подача информации педагогом; принцип индивидуально-творческой деятельности; принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда (после каждого занятия изготовленные поделки выставляются на просмотр, оцениваются всей группой, лучшие отмечаются и большая часть забирается ребятами).

Новизна программы

Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций; применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения; изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Основы композиции», «Основы лепки», «История народной игрушки» и др. знакомит учащихся не только с

особенностями мастерства лепки, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

Актуальность программы

В современном обществе очень важно привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию необходимости изучения их прикладной направленности для дальнейшего применения в будущей жизнедеятельности человека.

Педагогическая целесообразность

Главной задачей системы дополнительного образования является нравственно-духовное воспитание и развитие творческих способностей личности учащегося. Прививается художественный вкус, развивается мелкая моторика, творческие способности учащихся, воспитываются чувства патриотизма.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является предоставление возможности самореализации личности через воплощение творческого замысла и художественно-практической деятельности учащегося, творческий дифференцированный подход к процессу обучения.

Особенностью декоративно-прикладной деятельности в практической работе является непритязательность в оборудовании. При изготовлении объектов используется глина, пластилин, гуашь, природные и др. материалы

Адресат программы

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Набор в студию осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Режим занятий

Продолжительность и режим занятий устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Общее количество часов в неделю по программе - 6 часов для одной группы.

Сроки реализации программы-3 года

Объем программы-216 часов (в том числе: теория-59 час., практика-157 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский

Целевая аудитория по возрасту-6-17 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование у учащихся компетенций в области лепки и современных технологий производства народной игрушки, способствующих профессиональному самоопределению.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе с учетом личностных качеств учащихся, психологических и возрастных особенностей;
- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду;
- воспитание любви к народному искусству.

Развивающие:

- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Образовательные:

- формирование знаний по истории развития народных промыслов в Липецкой области;
- формирование навыков оформительской работы с элементами дизайна;
- формирование умений, приемов и навыков в овладении лепкой глиняной игрушки;
- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.
- обучение аналитическим навыкам при выполнении задания.

1.3 Содержание программы

Учебный план. Стартовый уровень.

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1 год обучения					
1	Вводное занятие	3	1	2	Предварительная аттестация. Тестирование
	Модуль 1. Из истории глиняной игрушки	15	6	9	Беседа

1.1	Из истории глиняной игрушки. Этапы развития отечественной и зарубежной керамики	3	3	-	Беседа
1.2	Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней	12	3	9	Учебная игра
	Модуль 2. Отражение окружающего мира в глиняной игрушке	189	42	147	
2.1	Лепка простейшей игрушки	15	3	12	Кроссворд
2.2	Лепка пустотелых глиняных игрушек	39	6	33	Опрос
2.3	Лепка животных в глиняной игрушке	36	9	27	Самостоятельная разработка игрушек
2.4	Изучение приемов лепки из цельного куска глины	30	9	21	Текущая аттестация. Учебная игра
2.5	Лепка панно с элементами декора	39	9	30	Беседа
2.6	Лепка овощей и фруктов с элементами декора	30	6	24	Практическая работа
2	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей	6	-	6	Экскурсия в выставочный зал
3	Итоговое занятие	3	1	2	Аттестация на завершающем этапе. Выставка
	Итого:	216	50	166	

Учебный план. Базовый уровень.

Базовый уровень				
Вводное занятие	3	1	2	Предварительная аттестация/День творчества
Основы композиции	9	3	6	Коллективная работа
Модуль 1. Мужской и женский образы в глиняной игрушке	156	30	126	
Лепка женского и мужского образов	84	18	66	Викторина
Лепка многофигурных композиций	72	12	60	Выставка
Модуль 2. Декоративная посуда	36	3	33	
Лепка тарелки	12	1	11	Практическая работа
Лепка чашки	12	1	11	Коллективная работа

Лепка соусника	12	1	11	Выставка
Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей	6	-	6	Экскурсия
Итоговое занятие	6	1	5	Аттестация на завершающем этапе/ Выставка
Итого:	216	38	178	

Учебный план. Продвинутый уровень.

1	Вводное занятие	3	1	2	Предварительная аттестация. Тестирование
	Модуль 1. Народная игрушка	126	21	105	Беседа
1.1	Романовская игрушка	18	3	15	Практическая работа
1.2	Добровская игрушка	18	3	15	Учебная игра
1.3	Абашевская игрушка	18	3	15	Экскурсия в выставочный зал
1.4	Дымковская игрушка	18	3	15	Кроссворд
1.5	Каргопольская игрушка	18	3	15	Опрос
1.6	Тверская игрушка	18	3	15	Самостоятельная разработка игрушек
1.7	Филимоновская игрушка	18	3	15	Выставка
	Модуль 2. Декоративная посуда	24	6	18	Беседа
1.1	Лепка ковшей	12	3	9	Практическая работа
1.2	Лепка посуды в форме животных	12	3	9	Учебная игра
2	Композиция	30	6	24	Выставка
3	Изразцы	21	3	18	Кроссворд
4	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей	6	-	6	Экскурсия в выставочный зал
5	Итоговое занятие	6	1	5	Аттестация на завершающем этапе. Выставка
	Итого:	216	38	178	

Содержание учебного плана. Стартовый уровень.

Вводное занятие. Знакомство с программой работы кружка, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами охраны труда, правилами пожарной и электробезопасности. Проведение беседы на тему: "Волшебный мир народной игрушки", Демонстрация игрушек, иллюстраций из книг.

Модуль 1. Из истории глиняной игрушки

1. Из истории глиняной игрушки. Этапы развития отечественной и зарубежной керамики. Проведение беседы из истории развития глиняной игрушки. Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки. Проведение беседы по технике безопасности и охране труда.

2. Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней. Определение пригодности глины для работы. Процесс изготовления керамики. Виды и свойства глины. Показ приспособлений для работы с глиной, их назначение: стеки, ванночки, сетка.

Практическая работа: подготовка глины к работе, удаление природных примесей и комков.

Модуль 2. Отражение окружающего мира в глиняной игрушке

2.1. Лепка простейших игрушек.

Беседа о прилете первых птиц и весне.

Практическая часть: замес глины, набор общей формы. Изготовление свистка, жаворонка. Декорирование.

2.2. Лепка пустотелых глиняных игрушек

Беседа «Мир птиц»: отличительные черты. Изучение приемов лепки пустотелых романовских игрушек.

Практическая работа: лепка птиц: утка, гусь, жаворонок, петух, орел, индюк.

Композиция птичий двор. Обжиг и декорирование готовых изделий.

2.3. Лепка животных в глиняной игрушке

Беседа о животных: диких и домашних, характер и отличительные черты.

Повторение пройденного материала по лепке пустотелых игрушек.

Практическая часть: лепка пустотелых животных: козла, барана, коровы. Лепка из цельного куска глины: конь, олень. Обжиг и декорирование игрушек.

2.4. Изучение приемов лепки из цельного куска глины.

Беседа о животных. Отличительные черты лепки игрушек из цельного куска глины.

Практическая часть: лепка коня, собаки. Обжиг и декорирование готовых изделий.

2.5. Лепка панно с элементами декора

Беседа об истории русского народного костюма, о народных традициях.

Особенности лепки женской и мужской фигур.

Практическая работа: лепка романушки, дымковской барыни, кавалера, офицера. Лепка многофигурной композиции.

Композиция романовских мотивов на тему русских народных пословиц: «При солнышке – тепло, при матери – добро». Обжиг и роспись.

2.6. Лепка овощей и фруктов с элементами декора

Беседа о дарах природы. Связь человека с природой, необходимость природоохранных мероприятий. Особенности лепки различных овощей и фруктов.

Практическая часть: Лепка различных овощей и фруктов: яблоко, груша, вишни, персик, помидор, огурец и др. Компонировка элементов в одно панно.

Декорирование элементов панно.

1. Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей

Проведение экскурсий в городской центр детского технического творчества, в выставочный зал, краеведческий музей. Беседа об истории родного края.

2. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.

Оформление выставки творческих работ учащихся.

Содержание программы. Базовый уровень.

Вводное занятие.

Знакомство с программой работы кружка, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Проведение беседы по технике безопасности, пожарной и электробезопасности.

Проведение беседы на тему: «Волшебный мир народной игрушки», Демонстрация игрушек, иллюстраций из книг.

2. Основы композиции

Знакомство с композиционной постановкой. Взаимосвязь между предметами, пропорциями и формами. Правильное пропорциональное размещение предметов в постановке (натюрморт, жанровая композиция)

Практическая часть. Композиционная постановка: «Герои моих любимых сказок», «Морское дно», «В цирке», «В зоопарке». Роспись и декорирование по собственному замыслу с использованием иллюстраций.

Модуль 1. Мужской и женский образы в глиняной игрушке

1.1. Лепка женского и мужского образов.

Практическая работа: лепка романушки, дымковской барыни, кавалера, офицера. Лепка многофигурной композиции.

Композиция романовских мотивов на тему русских народных пословиц. Обжиг и роспись.

1.2. Лепка многофигурных композиций

Изучение особенностей лепки многофигурных композиций, умения правильно и красиво расположить фигуры в композиции.

Практическая работа: Лепка многофигурных композиций: «Птичий двор», «Водовоз», «Народные гулянья».

Модуль 2 Декоративная посуда

1.3. Лепка тарелки

Практическая часть. Техника лепки посуды. Общий набор формы, декорирование.

1.4. Лепка чашки

Практическая часть. Техника лепки посуды. Набор формы, декорирование.

1.5. Лепка соусника

Практическая часть. Техника лепки посуды. Общий набор формы, декорирование.

2. Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей

Проведение экскурсий в городской центр детского технического творчества, в выставочный зал, краеведческий музей. Беседа об истории родного края.

3. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год. Оформление выставки творческих работ учащихся.

Содержание учебного плана. Продвинутый уровень.

1. Вводное занятие

Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Проведение беседы по технике безопасности, электро- и пожарной безопасности.

Проведение беседы на тему: «Мы и народная игрушка».

Модуль 1. Народная игрушка

1.1. Романовская игрушка

Беседа об истории русского народного костюма Липецкой области. Особенности лепки женской фигуры в романовской игрушке.

Практическая часть. Лепка романушки, барыни, Многофигурной композиции.

1.2. Добровская игрушка.

Беседа об истории Добровской игрушки. Особенности лепки. Технология изготовления. Роспись и декорирование.

Практическая часть. Лепка добровской, барыни, Многофигурной композиции.

1.3. Абашевская игрушка.

Декоративная лепка и роспись. Уточка, барашек, свинка, коровушка.

Практическая часть. Общий набор формы. Особенности декорирования. Создание композиции.

1.4. Дымковская игрушка.

Из истории игрушки. Традиции и творчество дымковских мастеров. Процесс создания и декорирования.

Практическая часть. Лепка по мотивам «дымки». Мелкая пластика: козел, конь, барыня, медведь и т.д.

1.5. Каргопольская игрушка.

Из истории игрушки. Традиции и творчество Каргопольской игрушки.

Практическая часть. Лепка по мотивам каргопольской игрушки (птица, собачка, мишка). Создание композиции.

1.6. Тверская игрушка.

Знакомство с творчеством тверских мастеров. Из истории художественного промысла и народных традиций. Технологический процесс изготовления и особенности техники росписи.

Практическая часть. Лепка игрушек по типу тверских (петушок, курочка, уточка и т.д.). Декорирование игрушек в традиции народных мастеров.

1.7. Филимоновская игрушка.

История игрушки. Знакомство с традиционным способом изготовления филимоновской барыни. Техника росписи.

Практическая часть. Лепка филимоновских барынь (подружки, водоноски, птичница и т.д.). Роспись и декорирование по типу народных умельцев.

Модуль 2. Декоративная посуда

2.1 Лепка ковшей

Знакомство с декоративной пластикой народных мастеров, с историей гончарного промысла

Практическая часть. Техника лепки посуды. Лепка народных ковшей. Сушка. Обжиг. Роспись изделий.

2.2 Лепка посуды в форме животных

Знакомство с декоративной пластикой народных мастеров,

Практическая часть. Техника лепки. Лепка посуды в форме животных. Сушка. Обжиг. Роспись изделий.

2. Композиция

Знакомство с композиционной постановкой. Взаимосвязь между предметами, пропорциями, формами. Правильное пропорциональное размещение предметов в постановке (натюрморт, жанровая композиция и т.д.)

Практическая часть. Композиционная постановка.

Роспись и декорирование по собственному замыслу и с использованием иллюстраций.

3. Изразцы

История возникновения изразцов и новые направления в архитектуре.

Знакомство с основным назначением изразцов в Древней Руси.

Особенности росписи изразцов.

Практическая часть. Технологический процесс изготовления изразцов. Лепка с растительным орнаментом с рельефом.

Лепка сувенирной продукции к календарным праздникам.

Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей, по архитектурным достопримечательностям нашего города.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год. Оформление выставки творческих работ учащихся.

Развитие эмоционального интеллекта

Содержание модуля. Возрастная категория - младший школьный возраст 6-9 лет.

1. Самосознание.

Теория: изучение эмоциональной сферы личности: радость, грусть, злость, страх, удивление и отвращение. Формальное определение эмоций, понимание их влияния на когнитивные процессы, поведенческие реакции и взаимоотношения с социумом.

Практика. Закрепление понимания формальных определений эмоций, расширение словарного запаса. Практические упражнения: выполнение заданий, направленных на осознание и распознавание своих эмоций и связанных с ними физических ощущений.

Формы работы:

- «Эмоциональный термометр»: использование шкалы для оценки интенсивности различных эмоций. Помогает участникам более точно определять силу своих чувств.
- «Эмоциональные карточки»: использование карточек с изображением различных эмоций или ситуаций, вызывающих эмоции. Участники выбирают карточку, соответствующую их состоянию, и рассказывают о своих чувствах.
- «Закончи предложение»: участникам предлагается закончить предложения, начинающиеся со слов «Я чувствую...», «Когда я злюсь...», «Когда я боюсь...»;
- «Синонимы эмоций»: поиск синонимов для различных эмоций. Помогает участникам расширить свой словарный запас и лучше понимать оттенки чувств.
- «Техника пяти почему»: задавание вопроса «Почему?» несколько раз подряд, чтобы добраться до корня эмоции. Например: «Я злюсь». — «Почему?» — «Потому что меня обманули». — «Почему это тебя злит?» — «Потому что я чувствую себя беспомощным».
- игра «Компас эмоций». Дать ребёнку набор из 8 карточек с эмоциями (радость, страх, интерес и др.). Загадывающий придумывает слово-понятие-ситуацию и, выбирая к ней подходящую эмоцию, выкладывает карточку в круг. Остальные игроки должны угадать, какую эмоцию вызывает загаданная ситуация.

2. Саморегуляция.

Теория: «Знакомство детей с понятием стресса, его признаками и доступными способами управления, адаптированными для их возраста; развитие навыков саморегуляции и позитивного мышления. Использование интерактивных игр,

ролевых упражнений, творческих заданий, групповых обсуждений, дыхательных техник и элементов арт-терапии

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, повышение самосознания и самоконтроля.

Формы работы:

- Игра «ловушка для гнева». Из бумаги изготовить оригами- «гадалку» и на её «крыльях» написать способы умирения гнева. Когда ребёнок сильно разозлится, предложить ему назвать любое число и следовать совету ловушки — выполнить то, что ему выпало.
- Тренинг: «Дыхание по квадрату» (техника для снижения тревожности).
- Беседа: Обсуждение стрессовых ситуаций в жизни участников. «Что помогает мне справиться со стрессом?»
- Игра: «Ролевая игра: как поддержать друга в стрессовой ситуации?».
- Физкультминутки/короткие упражнения на расслабление: выполнение физических упражнений (разминка, растяжка) для снятия напряжения.
- Ролевые игры: разыгрывание ситуаций, вызывающих стресс, и отработка навыков применения техник преодоления (например, «Разговор с обидчиком», «Как сказать «нет»»).
- Творческие задания: Нарисуйте/напишите что-нибудь, отражающее стресс, и способы его преодоления (например, коллаж, стихотворение).
- Проектная работа: подготовка и представление проектов на тему стресса (например, создание памяток, презентаций, разработка игр).
- Обратная связь и самоанализ: регулярный сбор обратной связи от учащихся об эффективности применяемых стратегий и их самочувствии, а также самоанализ.

3. Мотивация.

Теория. Развитие у детей навыков оптимистичного взгляда на мир, умения находить позитивные аспекты в сложных ситуациях, конструктивно решать проблемы и выражать благодарность за хорошее в их жизни.

Практика. Основные методы: интерактивные игры, ролевые упражнения, творческие задания, групповые обсуждения, ведение дневника, визуализации, сказкотерапия.

Формы работы:

- Ролевые игры, разыгрывание ситуаций, в которых нужно проявить оптимизм и найти позитивные решения: «Сломанная игрушка», «Плохая оценка», «Неудачное выступление».

- Мозговой штурм позитивных идей: групповая генерация идей для решения конкретной проблемы с акцентом на позитивные результаты. «Круг благодарности»: каждый участник делится тем, за что он благодарен в своей жизни, создавая атмосферу позитива и поддержки.
- Совместные творческие проекты: создание коллажей, плакатов, видеороликов на тему позитивного мышления и благодарности.
- Тренинги и мастер-классы: проведение тренингов и мастер-классов, направленных на развитие конкретных навыков позитивного мышления и управления эмоциями.
- Игры и упражнения на командообразование с позитивным уклоном: игры, направленные на укрепление чувства единства, поддержки и позитивного отношения друг к другу.

4. Эмпатия.

Теория: Осознание детьми влияния своих слов и действий на чувства и поведение окружающих; развитие эмпатии, навыков позитивного общения и понимания социальной ответственности.

Практика. Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата. Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств.

Формы работы:

- Беседа: Обсуждение примеров из жизни, когда эмоции влияли на отношения с другими людьми. «Как мои слова повлияли на других?»
- Упражнение: «Письмо от лица другого человека» (написать письмо, описывая ситуацию с точки зрения другого человека).
- Игра: «Ролевая игра: конфликт и его решение».
- «Театр теней»: использование театра теней для выражения эмоций и передачи информации без слов.
- «Игра в ассоциации»: подбор ассоциаций к различным эмоциям, словам или ситуациям.
- «Мозговой штурм»: Генерация идей по решению проблем, связанных с влиянием эмоций на поведение.
- Практическое задание «Эмоциональная волна», демонстрация того, как эмоции передаются от одного человека к другому.
- Практическое задание «Волшебные слова», осознание силы позитивных слов и выражений.
- Практическое задание «Зеркало» демонстрация того, как наши действия влияют на поведение других людей.

5. Социальные навыки.

Теория: Понятие командной работы. Значение сотрудничества, взаимопомощи, доверия. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обсуждение роли каждого члена команды и распределение обязанностей. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

- Командные игры и упражнения (Team-Building Activities). Тренинг-«Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества). Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу? Упражнение-«Разделите задачу» (распределение ролей и обязанностей). Игра «Совместное решение проблемы».
- Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов, требующих командной работы: создание презентации, организация мероприятия, разработка бизнес-плана. Распределение ролей в команде: лидер, планировщик, исполнитель, контролер.
- Ролевые игры (Role-Playing). Разыгрывание ситуаций, моделирующих командное взаимодействие: принятие решений, разрешение конфликтов, делегирование задач. Анализ ролевых игр: обсуждение эффективности коммуникации, распределения ролей и достижения целей.
- Мозговой штурм (Brainstorming). Генерация идей в команде для решения конкретной задачи или проблемы. Оценка и отбор наиболее перспективных идей.

Планируемые результаты освоения модуля:

- распознавание и называние эмоций,
- понимание их причин,
- конструктивное выражение,
- развитие эмпатии,
- повышение самооценки,
- улучшение социальных навыков и успеваемости,
- профилактика психологических проблем

Содержание модуля. Возрастная категория средний школьный возраст 10-14 лет.

1.Самосознание.

Теория. Самопознание, самоотношение и саморегуляция, способствующие формированию целостного «Я» и эффективному управлению своей жизнью.

Практика. Развитие осознания качеств, интересов и ценностей (самопознание); формирование позитивного самоотношения, включая принятие себя и адекватную самооценку (самоотношение); обучение эффективному управлению эмоциями, поведением и мыслями (саморегуляция) для формирования целостного образа «Я» и развития способности к самостоятельной, осознанной жизни.

Формы работы:

- «Квест самопознания». Подростки участвуют в квесте, состоящем из различных заданий, направленных на самопознание и саморегуляцию. Задания могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Примеры заданий: «Зеркало души»: Напишите стихотворение или эссе, отражающее ваши чувства, мысли и ценности. «Лабиринт эмоций»: пройти лабиринт, на каждом этапе которого необходимо определить и выразить определенную эмоцию (например, гнев, радость, страх).
- «Проект «Моя история». Создание проекта о своей жизни, увлечениях, мечтах и ценностях. Формы проекта: видео-блог - запись видеороликов о своей жизни, своих интересах, своих успехах и неудачах. Фотоальбом с комментариями: создание фотоальбома, отражающего важные моменты в жизни подростка, с подробными комментариями и размышлениями. Автобиографическая книга комиксов: рассказ о своей жизни в форме комиксов.
- «Игра «Мафия самосознания». Адаптация популярной игры «Мафия» для развития самосознания и навыков саморегуляции. Роли: «Мирные жители»: должны выявить «мафию», основываясь на своих наблюдениях и интуиции. «Мафия»: должна скрывать свою истинную роль и обманывать «мирных жителей». «Педагог»: может задавать участникам вопросы, чтобы помочь им лучше понять себя и других. Особенности: в процессе игры участники учатся анализировать поведение других, распознавать эмоции, контролировать свои реакции и аргументировать свою позицию.
- «Театральная лаборатория «Я». Участие в театральных постановках, исследующих темы самоидентификации, самовыражения и взаимоотношений с окружающим миром. Разыгрывание различных сцен, требующих от участников спонтанности и умения выражать свои эмоции. Разработка сценария: написание сценария, отражающего личные

переживания и размышления подростков. Создание костюмов и декораций: использование творчества для самовыражения и создания уникальной атмосферы.

- «Социальный проект «Помоги себе сам». Разработка и реализация социального проекта, направленного на помощь себе и другим в развитии самосознания и саморегуляции. Примеры. Создание онлайн-платформы с советами и упражнениями для развития самосознания. Организация тренингов и семинаров для подростков на темы саморегуляции и управления стрессом. Запись подкастов или видеороликов с экспертами в области психологии и саморазвития.

2. Саморегуляция.

Теория. Изучение различных стратегий преодоления стресса (дыхательные техники, физическая активность, планирование, позитивное мышление, обращение за помощью).

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, анализ эффективности стратегий, применение стратегий, осознание необходимости заботы о психологическом здоровье, повышение самосознания и самоконтроля.

Формы работы:

- «Мастерская инструментов для борьбы со стрессом». Создание собственных инструментов и ресурсов для борьбы со стрессом. Примеры инструментов: «Копилка спокойствия»: коробка с позитивными утверждениями, фотографиями, цитатами и другими предметами, напоминающими о приятных моментах. «Антистрессовый шарик»: создание самодельного шарика для снятия напряжения. «Дневник благодарности»: Регулярная запись вещей, за которые они благодарны. «Карта ресурсов»: список людей, мест и действий, которые помогают им справиться со стрессом.
- «Анализ стрессовых ситуаций в кино». Просмотр отрывков из фильмов или сериалов, в которых герои сталкиваются со стрессовыми ситуациями, и анализ их реакций и стратегий преодоления. Обсуждение. Какие факторы вызвали стресс у героя? Какие стратегии преодоления стресса он использовал? Насколько эффективными были эти стратегии? Какие альтернативные стратегии можно было использовать?
- «Тренинг осознанности (Mindfulness)». Обучение техникам осознанности, помогающим сосредоточиться на настоящем моменте и снизить уровень стресса. Техники: Медитация осознанности: сосредоточение на дыхании, ощущениях в теле, звуках вокруг. Осознанное питание: внимание к вкусу, запаху и текстуре пищи. Осознанная ходьба: внимание к своим движениям и ощущениям во время ходьбы.

- «Дневник стресса». Ведение дневника, в котором записываются стрессовые ситуации, свои реакции на них и методы, которые использовались для преодоления стресса. Анализ дневника: помогает выявить закономерности, определить свои сильные и слабые стороны в борьбе со стрессом и разработать индивидуальный план действий.

3. Мотивация.

Теория. Принципы рефрейминга. Типы рефрейминга. Преимущества рефрейминга.

Практика. Овладение принципами и типами рефрейминга для достижения преимуществ, включающих снижение стресса, улучшение настроения, повышение устойчивости, развитие оптимизма и улучшение навыков решения проблем. Развитие оптимизма: видеть хорошее в плохом» включает в себя комплекс упражнений, направленных на формирование позитивного мышления и навыков поиска положительных моментов в негативных ситуациях.

Формы работы:

- «Фотоохота за позитивом». Поиск и фотографирование позитивных моментов в окружающей среде, даже в обыденных или кажущихся негативными ситуациях.
- «Аффирмации в действии». Подростки не просто повторяют аффирмации, но и предпринимают конкретные действия, подтверждающие эти утверждения.
- Пример аффирмации: «Я уверен в себе». Действие - выступить с докладом перед классом, записаться в спортивную секцию, познакомиться с новым человеком.
- «Письма из будущего». Описание своих достижений и успехов. Выражение гордости за себя и свои усилия. Советы и наставления самому себе в прошлом.
- «Сломай шаблон». Намеренное нарушение привычных шаблонов мышления и поведения, чтобы расширить свой кругозор и открыть для себя новые возможности. Примеры. Выбрать новый маршрут до работы или школы. Попробуйте новое блюдо или займитесь новым видом спорта. Познакомиться с человеком, который не похож на вас. Сделайте что-то, чего вы обычно не делаете из-за страха или неуверенности.

4. Эмпатия.

Теория: Эмпатия и отношения. Факторы, влияющие на эмпатию. Влияние личного опыта, воспитания и культуры.

Практика. Понимание роли эмпатии в построении здоровых отношений, осознание влияния личного опыта, воспитания и культуры на развитие эмпатии, а также формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях.

Формы работы:

- «Эмпатические интервью». Подростки берут интервью друг у друга или у приглашенных гостей, задавая вопросы, направленные на понимание их жизненного опыта, чувств и взглядов на мир.
- Ролевая игра «В чужой шкуре». Подростки разыгрывают различные ситуации, в которых им приходится ставить себя на место другого человека, чтобы понять его чувства и мотивы.
- «Анализ эмоций по фотографиям и видео» Подростки рассматривают фотографии или видеоролики с изображением людей, испытывающих различные эмоции, и пытаются определить, что они чувствуют и почему.
- «Документальные фильмы о жизни других людей». Просмотр документальных фильмов о жизни людей из разных культур, с разными взглядами на мир и в разных жизненных обстоятельствах, а затем обсуждают их.
- «Волонтерские проекты». участие в волонтерских проектах, направленных на помощь другим людям или животным.
- «Создание кампании в социальных сетях». Создание кампании в социальных сетях, направленной на повышение осведомлённости о важности эмпатии и борьбу с буллингом, дискриминацией и другими формами насилия.

5. Социальные навыки.

Теория: Понятие командной работы. Значение сотрудничества, взаимопомощи, доверия. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обсуждение роли каждого члена команды и распределение обязанностей. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

- Командные игры и упражнения (Team-Building Activities). Тренинг-«Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества). Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу? Упражнение-«Разделите задачу» (распределение ролей и обязанностей). Игра-«Совместное решение проблемы».
- Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов, требующих командной работы: создание презентации, организация мероприятия, разработка бизнес-плана. Распределение ролей в команде: лидер, планировщик, исполнитель, контролер.
- Решение Кейсов (Case Studies). Анализ реальных или вымышленных ситуаций, требующих командного решения проблем. Разработка альтернативных решений и оценка их эффективности.
- Работа в «Экспертных группах». Разделение темы на подтемы и распределение их между группами. Каждая группа изучает свою подтему и становится в ней «экспертом». Обмен знаниями и опытом между группами.

Планируемые результаты освоения модуля:

- осознание телесных проявлений,
- анализ причин эмоций,
- регуляция эмоций,
- эмпатия и сострадание,
- улучшенные навыки общения,
- самооценка, адаптация к стрессу,
- критическое мышление,
- ответственное поведение.

Содержание модуля. Возрастная категория старший школьный возраст 15-17 лет.

1. Самосознание.

Теория. Определение самосознания, изучение его компонентов и уровней; методы самопознания, осознание сильных и слабых сторон, ценностей и интересов. Формирование самоидентичности и осознание факторов, влияющих на неё.

Практика. Формирование у учащихся навыков самодиагностики эмоциональных состояний, развитие способности распознавать эмоциональное состояние других людей.

Формы работы:

- «Переводчик эмоций». Анализ ситуаций, в которых проявлялись эмоции других людей. Участники пытаются понять, что чувствовал другой человек и почему.
- «Техника пяти почему». Задавание вопроса «Почему?» несколько раз подряд, чтобы добраться до корня эмоции. Например: «Я злюсь». «Почему?» «Потому что меня обманули». «Почему это тебя злит?» «Потому что я чувствую себя беспомощным».
- «Разговор с эмоцией»: представление о том, что эмоция – это отдельный человек, и ведение с ней диалога. Помогает участникам лучше понять свою эмоцию и найти способ выразить ее или справиться с ней.
- «Рефлексия»: предоставление времени для размышления о своих эмоциях и опыте. Участники могут записывать свои мысли в дневник, обсуждать их с другими или просто побыть наедине с собой.

2. Саморегуляция.

Теория. Компоненты саморегуляции, виды и модели; изучение эмоциональной, поведенческой и когнитивной саморегуляции. Анализ факторов, влияющих на саморегуляцию.

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, анализ эффективности стратегий, применение стратегий, осознание необходимости заботы о психологическом здоровье, повышение самосознания и самоконтроля.

Формы работы:

- Составление индивидуального плана действий: разработка учащимися собственных планов преодоления стресса, включающих различные стратегии (планирование, позитивное мышление, физическая активность).
- Анализ кейсов/ситуационных задач: рассмотрение конкретных ситуаций, вызывающих стресс, и анализ эффективности различных стратегий преодоления.
- Медитация и визуализация: практика медитации и визуализации для расслабления и снижения тревожности.
- Встречи с приглашенными экспертами: организация встреч с психологами, специалистами по здоровому образу жизни или представителями служб психологической помощи.
- Обратная связь и самоанализ: регулярный сбор обратной связи от учащихся об эффективности применяемых стратегий и их самочувствии, а также самоанализ.

3. Мотивация.

Теория. Стратегии развития мотивации (самоанализ, постановка целей, повышение самооэффективности, создание мотивирующей среды). Практическое применение теорий мотивации в учебе, спорте и др.

Практика. Анализ личных потребностей и ценностей, определение мотивирующих факторов, постановка SMART-целей, разработка стратегий повышения самооэффективности, создание мотивирующей среды, применение техник самомотивации, анализ ситуаций успеха и неудач, а также разработка индивидуального плана развития мотивации для достижения поставленных целей. Групповые дискуссии: обсуждение важности позитивного мышления, обмен опытом поиска положительных моментов в сложных ситуациях.

Формы работы:

- «Создание мотивационного коллажа (Vision Board)». Визуальное представление своих целей и мечтаний в виде коллажа из картинок, фотографий, цитат и других вдохновляющих материалов, который будет служить постоянным напоминанием о целях и вдохновлять на действия.
- «Ролевая игра «Мотивационный спикер»». Подростки по очереди выступают в роли мотивационных спикеров, вдохновляя других на достижение целей.
- «Проект «Мой личный челлендж»». Подростки выбирают сложную, но достижимую задачу (челлендж), требующую усилий, настойчивости и самодисциплины, и работают над ее выполнением в течение определенного периода времени. Примеры челленджей: Изучение нового языка. Подготовка к спортивным соревнованиям. Реализация творческого проекта (например, написание рассказа, создание музыкального произведения, рисование картины). Организация благотворительной акции.
- «Группа поддержки «Мотивация в действии»». Создание группы в соцсети, в которой подростки могут делиться своими целями, проблемами, успехами и неудачами, связанными с мотивацией, и получать поддержку от других участников. Деятельность группы: регулярные встречи (очные или онлайн), обмен опытом и советами, предоставление обратной связи и поддержки, совместное выполнение заданий и упражнений, организация мероприятий, направленных на повышение мотивации (например, просмотр мотивирующих фильмов, чтение книг, посещение тренингов).
- «Создание «якорей мотивации»». Разработка личных «якорей» — сенсорных сигналов (музыка, запахи, тактильные ощущения, визуальные образы), которые мгновенно вызывают позитивные эмоции и повышают мотивацию. Использование: активация «якоря» в моменты снижения мотивации для восстановления позитивного настроения.
- «Анализ ролевых моделей». Изучение биографий и историй успеха выдающихся личностей, выявление общих черт и стратегий, которые помогли им достичь своих целей. Выбор ролевой модели (человека,

который вдохновляет и мотивирует). Изучение биографии ролевой модели. Выявление ключевых факторов успеха: черты характера, привычки, стратегии, преодоление трудностей. Применение выявленных стратегий в своей жизни.

4. Эмпатия.

Теория. Понимание того, как эмоции влияют на поведение. Осознание последствий своих слов и действий для других людей. Развитие эмпатии. Эмоциональное заражение: феномен, при котором эмоции одного человека автоматически и непроизвольно передаются другому человеку.

Практика. Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата. Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств.

Формы работы:

- Тренинг: «Зеркало» (участники отражают эмоции друг друга).
- Беседа: Обсуждение примеров из жизни, когда эмоции влияли на отношения с другими людьми. «Как мои слова повлияли на других?»
- Упражнение: «Письмо от лица другого человека» (написать письмо, описывая ситуацию с точки зрения другого человека).
- «Игра в ассоциации»: подбор ассоциаций к различным эмоциям, словам или ситуациям.
- «Техника активного слушания»: обучение и практика активного слушания для улучшения коммуникации и понимания чувств других людей.

5. Социальные навыки.

Теория: Особенности развития социальных навыков. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

- Командные игры и упражнения (Team-Building Activities). Тренинг-«Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества). Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу? Упражнение-«Разделите задачу» (распределение ролей и обязанностей). Игра-«Совместное решение проблемы».

- Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов, требующих командной работы: создание презентации, организация мероприятия, разработка бизнес-плана. Распределение ролей в команде: лидер, планировщик, исполнитель, контролер.
- Решение Кейсов (Case Studies). Анализ реальных или вымышленных ситуаций, требующих командного решения проблем. Разработка альтернативных решений и оценка их эффективности.
- Работа в «Экспертных группах». Разделение темы на подтемы и распределение их между группами. Каждая группа изучает свою подтему и становится в ней «экспертом». Обмен знаниями и опытом между группами.

Планируемые результаты освоения модуля:

- повышенная осознанность эмоций,
- улучшенные коммуникативные навыки,
- развитый социальный интеллект,
- моральное сознание,
- снижение уровня буллинга,
- самосознание и самоконтроль,
- социальная ответственность,
- психологическое благополучие,
- успешная адаптация к взрослой жизни.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- Создание рисунков в различных жанрах и техниках (натюрморт, пейзаж, портрет, абстракция и т. д.).
- Лепка из различных материалов (пластилин, глина, солёное тесто) фигурок людей, животных, предметов.
- Создание аппликаций из различных материалов (бумаги, ткани, природных материалов) в разных техниках (плоскостной, объёмной, мозаичной).
- Использование нетрадиционных техник рисования и лепки (монотипия, граттаж, пластилинография и т. д.).
- Правильный подбор материалов и инструментов для выполнения творческой работы.
- Организация рабочего места и поддержание порядка во время работы.
- Соблюдение правил безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Метапредметные результаты:

- Формирование навыков планирования и организации своей деятельности.
- Развитие умения сотрудничать со сверстниками и педагогом.

- Развитие умения анализировать и оценивать результаты своей деятельности и работы других обучающихся.
- Развитие умения осуществлять поиск информации в различных источниках, систематизировать её и применять на практике.

Личностные результаты:

- Овладение навыками выражения эмоций и чувств с помощью различных видов творчества (рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные техники).
- Преодоление чувства одиночества и изолированности через творческую деятельность.
- Повышение самооценки и уверенности в себе через достижение успеха в творческой деятельности.
- Участие в конкурсах и выставках,
- Формирование навыков социальной адаптации
- Формирование позитивного отношения к миру и будущему через творческую деятельность.
- Формирование устойчивой мотивации к обучению и творческой деятельности.
- Развитие познавательного интереса к различным видам искусства.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности

Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная – сентябрь; текущая (декабрь) и на завершающем этапе – май.

Предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки (приложение 1) и оформляется протоколом.

Определение результата:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через фронтальную и индивидуальную беседу, решение кроссвордов, выполнение дифференцированных практических заданий учащимися, участие в конкурсах и выставках в течение года

Итоговый контроль предусматривает проведение выставки работ воспитанников, оформление стендов по темам, организация и проведение смотров-конкурсов детских работ между группами.

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Технология изготовления	Соблюдение всех технологических приемов при изготовлении глиняной игрушки	Допущены единичные нарушения технологии изготовления	Несоблюдение технологии изготовления глиняной игрушки
2.	Роспись и цветоведение	Роспись при декорировании глиняной игрушки, владение основами цветосочетания	Незначительные нарушения при декорировании глиняной игрушки	Незнание цветового спектра
3.	Воплощение художественного образа	Художественный образ воплощен в работе	Неубедительное воплощение художественного образа в работе	Отсутствие в работе творческого замысла
4.	Личные творческие достижения (участие в профильных выставках, конкурсах и т.п. мероприятиях, где осуществляется отбор работ)	Участие и результативность	Участие	Не участие

2.2 Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Развивающее значение имеет комбинирование различных форм и приемов работы в изготовлении одного изделия. Сопоставление способов и приемов в работе содействует лучшему усвоению знаний и умений.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекция	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами
Метод объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, демонстрации	Беседа «женский образ в глиняной игрушке»

Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям
Метод творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка игрушек (практическое выполнение)
Метод проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Игра «Город мастеров», Разгадывание кроссвордов по пройденным темам
Метод научных исследований	Исследовательская работа по народной романовской игрушке	Экскурсии в выставочный зал, беседы
Познавательная деятельность	Экскурсии в кружки глиняной игрушки других центров	Образцы поделок, рисунки
Культурно-массовая	Проведение праздников, тематических вечеров, участие в выставках, посещение музеев и выставочных залов, участие в работе по организации летнего досуга детей	Сотрудничество с другими центрами, разработаны планы – сценарии мероприятий, бесед, дискуссий
Воспитательная работа	Проведение родительских собраний 2 раза в год	Беседы «Нет наркотикам», праздник «День матери», праздник «Масленица»

2.3. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2024

Количество учебных групп – 4

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 45 минут. После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2025

2.4 Рабочая программа. Стартовый уровень.

Возраст учащихся: 6-10 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, на базе учебного кабинета Центра помощи детям им. Э. Белана по следующему расписанию:

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
	Вводное занятие	100	-		Проведение беседы по охране труда и ТБ	35	3
	Из истории развития отечественной и зарубежной игрушки.	25	Лепка игрушек,	50	Беседа на тему «Народная игрушка в быту»	15	2
	Самосознание	10	Закрепление понимания формальных определений эмоций,	30	Игра «Эмоциональный термометр»:	5	1
	Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки	45	Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки	65	Рисуночные игры: Самоцветы, Рисуем музыку.	25	3
	Круг – центрический орнамент розетки	45	Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение	65	Рисуночные игры: рисуем настроение, рисуем по мокрому листу.	25	3
	Теплые и холодные цвета	45	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в теплой и холодной гамме	65	«Кляксы-образы» (рисование/воображение)	25	2
	Квадрат. Особенности композиции в графическом рисунке	25	Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов и его цветовое решение	50	«Случайные линии» (рисование/воображение)	15	2
	Изучение эмоциональной сферы личности	10	Выполнение заданий, направленных на осознание	30	Викторина «Техника пяти почему»	5	1

	Лепка простейшей игрушки. Жаворонок	45	Лепка жаворонка	65	«Необитаемый остров» (Лепка/Воображение)	25	3
	Лепка уточки	45	Лепка уточки	70	«Аппликация-история»	20	3
	Лепка гуся	45	Лепка гуся	65	Игровая ситуация	15	2
	Самосознание	10	Закрепление понимания формальных определений эмоций,	30	Игра «Компас эмоций»	5	1
	Лепка индюка	45	Лепка индюка	70	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.	15	3
	Лепка петуха и орла		Лепка петуха и орла	115	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	20	3
	Лепка пустотелых глиняных игрушек	45	Набор формы предметов	65	Игровая ситуация	25	3
	Лепка по воображению простых предметов из формы шара. Черепаха	45	Изучение частей объекта в отдельности, как элементов целого	70	«Что это? На что похоже?»	15	2
	Поведенческие реакции и взаимоотношения с социумом	30	Расширение словарного запаса	10	Викторина «Я чувствую...»	5	1
	Роспись и декорирование отдельных форм	45	Составление цветной палитры	70	Беседы и обсуждения: «Что такое вдохновение?»	20	3
	Роспись и декорирование готовых форм.	45	Работа над росписью и орнаментом	70	Творчество и эмоции. Беседа	20	3
	Знакомство с композиционной постановкой предметов на плоскости	45	Натюрморт «Летние фантазии»	70	Игра «рукавички»	20	3

	Композиционная взаимосвязь между предметами	45	Оформление панно «Летние фантазии»	70	Упражнение на развитие эмпатии.	15	2
	Саморегуляция	10	Методы и техники преодоления	30	Игра «ловушка для гнева»	5	1
	Роспись плоскостных предметов для отработки элементов живописи		Декорирование и оформление работ. Дизайн и оформление	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
	Рисунок. Плоскостное изображение на бумаге		Подбор цветовой палитры на тему «Осенний букет»	115	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	15	2
	Знакомство детей с понятием стресса, его признаками и доступными способами управления	10	Распознавания стресса	30	Тренинг: «Дыхание по квадрату»	5	1
	Развитие навыков смешивания красок и получение нового цвета. Приемы работы гуашью	45	Подбор цветовой палитры на тему «Летнее настроение»	65	Игровая ситуация	25	3
	Прием работы гуашью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	45	Составление колерованной карты цвета	65	«Что это? На что похоже?»	25	3
	Лепка мужского и женских образов.	45	Рисунок человека по представлению	65	Использование игрушек для оформления интерьера. Беседа	25	3
	Беседа об истории русского народного костюма, народных традициях.	45	Общий набор женского образа на примере романушки	65	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.	15	2
	Развитие навыков саморегуляции и позитивного мышления	10	Повышение самосознания	30	Беседа: «Что помогает мне справиться со стрессом?»	5	1
	Лепка романовской игрушки	45	Общий набор формы	65	«Разминка для воображения»	25	3

	Особенности костюма романушки	45	Лепка игрушки. Проработка деталей.	65	Эмоциональный круг	25	3
	Знакомство с лепкой дымковской барыни. Сведения из истории.	45	Технологический процесс изготовления барыни.	65	Фантазия-рассказ на тему о вылепленной игрушке.	25	3
	Лепка дымковской игрушки.	45	Общий набор формы	65	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	15	2
	Использование интерактивных игр, ролевых упражнений	10	Повышение самоконтроля	30	Викторина «Разговор с обидчиком»	5	1
	Лепка отдельных элементов декора костюма	45	Лепка рюшей на юбку, головной убор	70	Учимся видеть детали	20	3
	Беседа о мужском костюме. Романовский кавалер.	45	Общий набор формы	70	Упражнения на внимание. Обведение жестом руки элементов узора «филимоново».	20	3
	Лепка дымковского кавалера	45	Последовательность лепки пропорций тела	70	Общий рисунок	20	3
	Декорирование и роспись готовых форм	45	Составление цветовой палитры	70	Построение узора на круге (вписывание один в один в окружности)	15	2
	Мотивация		Интерактивные игры		Игра «Сломанная игрушка»	5	1
	Лепка офицера	45	Общий набор формы	70	Рассматривание иллюстраций.	20	3
	Лепка многофигурной композиции	45	Общий набор формы Декорирование	70	Игра и упражнение для детей с затруднениями в общении «Рукавички», «секрет»	20	3
	Композиция Коза с козлятами.	45	Общий набор формы Декорирование	70	Рисуночные игры «Красочное чудо», «Самоцветы».	15	2
	Развитие у детей навыков	10	Ролевые упражнения	30	Викторина «Круг благодарности»	5	1

	оптимистичного взгляда на мир						
	Рисунок с натуры простых предметов. Соотношение частей предмета		Декорирование и ропись готовых форм	115	Упражнение 6. Обведение жестом руки элементов узора «романушки»	20	3
	Развитие у детей навыков оптимистичного взгляда на мир	10	Рольевые упражнения	30	Викторина «Круг благодарности»	5	1
	Лепка панно с элементами декора	45	Просмотр иллюстраций. Видеоряд.	70	Обведение полу объёмных трафаретов и дальнейшее составление из них композиционных рисунков	15	2
	Развитие у детей навыков оптимистичного взгляда на мир	10	Рольевые упражнения	30	Викторина «Круг благодарности»	5	1
	Знакомство с лепным орнаментом	45	Составление эскиза. Лепка налепного орнамента	70	Игра на сжижение агрессии и ослабление негативных эмоций «Птенчик»	20	3
	Налепной орнамент в быту: рельеф, барельеф	45	Общий набор формы, работа над изображением.	70	Саморегуляция и снятие психоэмоцио- нального напряжения у детей «Возьмите себя в руки», «Ты лев»	20	3
	Рельефный рисунок Рисунок по пласти	45	Плоскостное решение рельефа	70	Игра «земля, огонь, вода»	15	2
	Развитие умений находить позитивные аспекты в сложных ситуациях	10	Визуализации	30	Игра «Плохая оценка»	5	1
	Продолжение работы по рельефному рисунку	45	Плоскостное решение рельефа	70	Творческий обмен	20	3
	Особенности лепки панно и элементов декора	45	Набор формы	70	«Испорченный рисунок»	20	3

					(Нетрадиционные техники)		
	Подготовка основы для панно из картона	45	Изготовление основы для панно. Декорирование	70	Игровая ситуация	20	3
	Графический рисунок животных с активным выражением его характера		Эскиз орнамента по бумаге	115	«Что это? На что похоже?»	15	2
	Решение проблем и выражение благодарности за хорошее	10	Сказкотерапия	30	Викторина «Плохая оценка»	5	1
	Лепка пласта для панно.	45	Общий набор формы	70	Беседы и обсуждения: «Что такое вдохновение?»	20	3
	Лепка мелких отдельных деталей для композиции	45	Общий набор формы	70	Творчество и эмоции. Беседа	20	3
	Компоновка элементов из деталей в одну композицию.	45	Оформление панно	70	Игра «рукавички»	20	3
	Роспись и декорирование готовых изделий	45	Составление цветовой палитры	70	Упражнение на развитие эмпатии.	15	2
	Эмпатия	10	Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата	30	Беседа «Как мои слова повлияли на других?»	5	1
	Работа с бумагой аппликация, цветочный букет	45	Сбор и монтаж панно Декорирование	70	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
	Лепка многофигурной композиции.	45	Правильное расположение на плоскости.	65	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	25	3
	Изучение особенностей лепки многофигурной композиции	45	Центр композиции. Главная фигура.	65	Игровая ситуация	25	3
	Лепка многофигурной композиции «Птичий двор»	45	Общий набор форм птиц	65	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	15	2

	Осознание детьми влияния своих слов и действий на чувства и поведение окружающих	10	Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата	30	Игра «Театр теней»	5	1
	Аппликация поделки из подручных материалов на тему «весенний подарок»		Продолжение работы над композицией	110	Игровая ситуация	25	3
	Роспись и декорирование готовых форм	45	Составление цветовой палитры	65	«Что это? На что похоже?»	25	3
	Лепка многофигурной композиции «Водовоз»	45	Общий набор формы	65	Беседы и обсуждения: «Что такое вдохновение?»	25	3
	Продолжение работы над композицией	45	Лепка фигуры Декорирование	65	Творчество и эмоции. Беседа	15	2
	Развитие эмпатии, навыков позитивного общения и понимания социальной ответственности	10	Общение, с помощью жестов, мимики	30	Практическое задание «Эмоциональная волна»	5	1
	Роспись и декорирование готовых форм	45	Сбор в одну композицию	65	Игра «рукавички»	25	3
	Лепка композиции «Народное гуляние»	45	Общий набор формы	65	Упражнение на развитие эмпатии.	25	3
	Рисунок - декорирование одежды человека. Традиционные народные украшения, мужские и женские		Продолжение работы над заданной темой	110	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3
	Роспись и декорирование готовых форм.	45	Составление цветовой палитры	65	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	15	2
	Развитие эмпатии, навыков позитивного общения и понимания	10	Интонации голоса и других несловесных средств	30	Викторина «Зеркало»	5	1

	социальной ответственности						
	Выставка работ по теме многофигурная композиция.		Оформление выставочных работ	110	Игровая ситуация	25	3
	Изучение приемов исполнения изделий мелкой пластики	45	Изучение приемов исполнения изделий мелкой пластики	65	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	25	3
	Освоение приема лепки для изготовления конкретных фигурок (лепка животных)	45	Освоение приема лепки для изготовления конкретных фигурок (лепка животных)	65	Игровая ситуация	25	3
	Оценка качества сделанных работ. Мелкий ремонт дефектов обжига	45	Оценка качества сделанных работ. Мелкий ремонт дефектов обжига	65	«Что это? На что похоже?»	15	2
	Социальные навыки	10	Определение командной работы, её целей и преимуществ	30	Игра «Строим башню»	5	1
	Конструирование из бумаги, приемы работы с полосой бумаги, разные варианты. Построение игрового сказочного города на основе геометрических тел.		Роспись изделий в соответствии с цветовым орнаментом.	110	Беседы и обсуждения: «Что такое вдохновение?»	25	3
	Конструирование, завивание, скручивание, складывание бумаги. Макетирование пространства детской площадки.		Внесение возможных изменений в цветовую гамму.	110	Гимнастика рук: роспись бумажных силуэтов нетрадиционным и методами.	20	3
	Лепка овощей и фруктов с элементами декора	45	Замес глины, общий набор формы	70	Предварительное рассматривание скульптуры малых форм.	20	3
	Связь человека с природой, необходимость природоохранных мероприятий	45	Лепка овощей и фруктов	70	Озвучь свои волшебные животных - тренинг	15	2
	Понятие командной работы	10	Объяснение важности сотрудничества,	30	Упражнение-«Разделите задачу»	5	1

			взаимопомощи и доверия				
	Лепка овощей и фруктов близких по форме	45	Общий набор формы	70	«Испорченный рисунок» (Нетрадиционные техники)	20	3
	Знакомство с формой и объемом на примере овощей и фруктов	45	Набор формы предметов	70	Игровая ситуация	20	3
	Графическое пятно и представление о силуэте. Формирование навыков видения целостности. Цельная форма и её части.		Проработка композиции и выбор формы	110	«Что это? На что похоже?»	25	3
	Выставка. Ярмарка овощей		Выставка. Ярмарка овощей	110	Обыгрывание ситуации «ярмарка»	25	3
	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей		Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей	115	Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
	Итоговое занятие		Упаковка работ на период летних каникул.	115	Тренинги по коллективному труду	20	3

Рабочая программа. Базовый уровень.

Возраст учащихся: 10-14 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, на базе учебного кабинета Центра помощи детям им. Э. Белана по следующему расписанию:

Группа 1, 2 г.о. Вторник, четверг – 12.00 -14.35 час.

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
	Вводное занятие	100			Проведение беседы по охране труда и ТБ	35	3
	Основы композиции	100	Расположение предметов в пространстве		Беседа на тему «Народная игрушка в быту»	35	3

	Основы композиции	45	Создание образа	70	Тест на изобретательность	15	2
	Самосознание		Развитие осознания качеств, интересов и ценностей (самопознание)		«Квест самопознания»	5	1
	Объемная аппликация из бумаги и картона		Композиция. Создание образа	100	Понятие - авторства	35	3
Модуль 1. Мужской и женский образы в глиняной игрушке							
	Из истории глиняной игрушки.	115			Рисуночные игры: Самоцветы, Рисуем музыку.	20	3
	Этапы развития отечественной и зарубежной керамики	115			Рисуночные игры: рисуем настроение, рисуем по мокрому листу.	20	3
	Составление рабочего эскиза	45	Определение пропорции размера	70	Озвучь свои волшебные фрукты.-тренинг	15	2
	Самоотношение		Формирование позитивного самоотношения		Викторина «Зеркало души»	5	1
	Рисунок. Эмоциональная выразительность света. Способы выражения настроения в изображаемом сюжете	45	Рисунок акварелью. Осенние краски	70	Игровая ситуация: как у нашей Дуни полна корзина фруктов», наблюдение	20	3
	Рисунок. Графическое изображение деревьев.	45	Рисунок	70	Игровая ситуация «Подружились глина, вода, шамот и воздух».	20	3
	Лепка барыни	45	Определение пропорции размера	70	Рассматривание и чтение книги «сказ про гончара»	20	3
	Декор. Освоение техники теснения	45	Освоение практических приемов сохранности незаконченных работ	70	Объединение полу объёмных трафаретов овощей и дальнейшее составление из них композиций. - игра	15	2

	Саморегуляция		Обучение эффективному управлению эмоциями		Игра «Лабиринт эмоций»	5	1
	Декор. Освоение техники лощения металлическим плоским предметом	45	Освоение практических приемов сохранности незаконченных работ	70	Применение здоровые сберегающих технологий	20	3
	Лепка кавалера	45	Приготовление керамической массы	70	Упражнение на развитие эмпатии.	20	3
	Лепка кавалера		Определение пропорции размера	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
	Живопись. Изображение различных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью		Освоение практических приемов работы гуашью	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	15	2
	Эффективное управление своей жизнью		Развитие способности к самостоятельной, осознанной жизни.		«Игра «Мафия самосознания»	5	1
	Тематическая композиция «Времена года». Изображение контрастных цветовых состояний времен года. Гуашь		Освоение практических приемов работы гуашью	110	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3
	Лепка женского и мужского образов. Пара.	45	Определение пропорции размера	65	Использование игрушек для оформления интерьера. Беседа	15	2
	Саморегуляция		Методы и техники преодоления и распознавания стресса		Викторина «Копилка спокойствия»	5	1
	Особенности костюма местной игрушки (беседа)	45	Определение пропорции размера	65	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме романовской игрушки.	25	3

	Аппликация. Смешанная техника. Бумага, картон, ткань.	45	Изготовление аппликации	65	Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера.	25	3
	Рисунок. Графическое пятно. Представление о силуэте. Формирование видения целостности	45	Составление рабочего эскиза	65	Рассматривание и обследование скульптур малых форм.	25	3
	Набор формы кавалера	45	Лепка. Приемы и формы	65	Фантазия-рассказ на тему о вылеченной игрушке.	15	2
	Изучение различных стратегий преодоления стресса (дыхательные)		Анализ эффективности стратегий		«Дневник благодарности»	5	1
	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния	45	Акварельный рисунок.	65	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	15	2
	Изучение различных стратегий преодоления стресса (физическая активность)		Применение стратегий		Беседа «Дневник стресса»	5	1
	Рисунки на свободную тему	45	Рисунок	70	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	20	3
	Роспись готовых изделий в соответствии со стилизацией романовской игрушкой.	45	Роспись	70	Упражнения на внимание. Обведение жестом руки элементов узора «дымка».	20	3
	Лепка женского и образов : романушка	45	Определение пропорции размера	70	Обыгрывание выполненных работ «На прогулке»	20	3

	Составление рабочего эскиза	45	Составление рабочего эскиза	70	Построение узора на круге (вписывание один в один в окружности)	15	2
	Изучение различных стратегий преодоления стресса (планирование, позитивное мышление)		Повышение самосознания и самоконтроля		«Тренинг осознанности (Mindfulness)»	5	1
	Набор формы барыни	45	Лепка. Приемы и формы	70	Рассматривание иллюстраций.	20	3
	Барыня с детьми	45	Освоение практических приемов сохранности незаконченных работ	70	Игра и упражнение для детей с затруднениями в общении «Рукавички», «секрет»	20	3
	Освоение приемов конструирования из бумаги. Макетирование пространственной среды из бумаги	45	Макет	70	Рисуночные игры «Красочное чудо», «Самоцветы».	20	3
	Роспись готовых изделий в соответствии со стилизацией романовской игрушкой.		Роспись	115	Упражнение 6 Обведение жестом руки элементов узора «романушки».	15	2
	Мотивация		Овладение принципами и типами рефрейминга для достижения преимуществ		«Фотоохота за позитивом»	5	1
	Лепка композиции по мотивам на тему русских народных пословиц	45	Выбор формы проработка композиции	70	Обведение полу объёмных трафаретов и дальнейшее составление из них композиционных рисунков.	20	3
	Составление рабочего эскиза	45	Составление рабочего эскиза	70	Игра на сжижение агрессии и ослабление	20	3

					негативных эмоций «Птенчик»		
	Лепка по рабочему эскизу «Козы с козлятами»	45	Составление рабочего эскиза	70	Саморегуляция и снятие психоэмоционального напряжения у детей «Возьмите себя в руки», «Ты лев»	20	3
	Оригами. Создание игрушки в технике оригами	45	Конструирование игрушки	70	Игра «земля, огонь, вода»	15	2
	Принципы рефрейминга		Развитие оптимизма: видеть хорошее в плохом»		«Аффирмации в действии»	5	1
	Изготовление изделия в соответствии с композицией	45	Лепка	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
	Художественное воспроизведение орнаментальных произведений прикладного искусства. Кружева	45	Рисунок кружевного орнамента	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
	Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе	45	Рисунки по произведениям И.И. Левитана , И. Шишкина	70	Обыгрывание детских работ в игре.	15	2
	Типы рефрейминга		Формирование позитивного мышления		Викторина «Письма из будущего»	5	1
	Рисунки животных с точки зрения их пропорций , характера, движения , пластики.		Рисунки животных	115	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
	Графика. Эскизы обложки и иллюстрации к детской книге	45	Рисунки	70	Просмотр иллюстраций.	20	3
	Макет книги игрушки. Совмещение	45	Расположение иллюстраций и	70	Обыгрывание детских работ и	20	3

	изображений и текста		текста на развороте книги		игра «рестовратор»		
	Поздравительная открытка в технике аппликация	45	Изготовление открытки	70	Просмотр и чтение книги «Сказ про гончара и абашевскую игрушку»	15	2
	Преимущества рефрейминга		Навыки поиска положительных моментов в негативных ситуациях		Игра «Сломай шаблон»	5	1
	Эскиз плаката или афишы		Совмещение шрифта и изображения	115	Придумывание истории о выполненной работе «Что расскажет нам декор».	20	3
	Графические зарисовки карандашом по памяти или на основе наблюдений. Архитектура		Рисунок	115	Чтение потешек и стихов.	20	3
	Роспись готовых изделий в соответствии со стилизацией романовской игрушкой.	45	роспись	65	Игровая ситуация «Как у нашей Дуни, полон двор скотины». Беседа.	25	3
	Транспорт в городе. Рисунки реальных и фантастических машин	45	Рисунок, роспись	65	Роспись больших силуэтов липецкой глиняной игрушки.	15	2
	Эмпатия		Понимание роли эмпатии		«Эмпатические интервью»	5	1
	Декорирование изделия	45	Нанесение декора	65	Просмотр открыток «Гжель»	25	3
	Лепка многофигурных композиций		Выбор формы проработка композиции	110	Пальчиковые игры «Идет гусь лапчатый»	25	3
	Составление рабочего эскиза	45	Составление рабочего эскиза	65	Составление узора на квадрате в пределах контура.	25	3
	Изображение человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица	45	Рисунок	65	Игры для детей с затруднением в общении.	25	3

	Эскиз маски для маскарада. Изображение маски , персонажа с ярко выраженным характером	45	Рисунок	65	Игра «Огонь. Вода, земля»	15	2
	Факторы, влияющие на эмпатию		Осознание влияния личного опыта		Игра «В чужой шкуре»	5	1
	Изготовление маски из бумаги	45	Аппликация	65	Просмотр иллюстраций «Народные росписи» - игра «угадай»	25	3
	Живопись. Художник в театре : Эскиз занавеса или декорации сцены. Спектакль со сказочным сюжетом	45	Рисунок	65	Обыгрывание работ:» пустили уток в пруд»	25	3
	Композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге. Коллаж		Коллаж	110	Чтение потешек и стихов	25	3
	Рисунок. Натюрморт из простых предметов с натуры	45	Рисунок	65	Игровая ситуация «кто как кричит?»	15	2
	Влияние личного опыта, воспитания и культуры		Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях		«Анализ эмоций по фотографиям и видео»	5	1
	Пейзаж в живописи. Выбор для изображений времени года , характера погоды , ландшафт , состояние неба		Рисунок	110	Придумывание истории о вылепленной игрушке (из опыта загородной жизни)	25	3
	Создание итоговой композиции «Курортная прогулка»		Выставка выполненных работ	110	Придумывание истории о вылепленной игрушке (из опыта загородной жизни)	25	3

Модуль 2. Декоративная посуда							
	Лепка тарелки	45	Общий набор формы	65	Обыгрывание выполненных работ «Устроим для наших гусей пруд»	25	3
	Лепка тарелки. Декорирование	45	Декорирование	65	Беседа о гончарных промыслах	15	2
	Влияние личного опыта, воспитания и культуры		Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях		Документальные фильмы о жизни других людей	5	1
	Роспись		роспись	110	Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	25	3
	Анализ техники декора		ремонт мелких дефектов	110	Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	25	3
	Лепка чашки	45	Общий набор формы	65	Упражнение на развитие «раскрашивание обведенных силуэтов»	25	3
	Декорирование		Декорирование	110	Упражнение на развитие «раскрашивание обведенных полуобъемных трафаретов»	15	2
	Социальные навыки		Определение командной работы, её целей и преимуществ		Тренинг «Строим башню»	5	1
	Роспись. Колорит. Орнаменты.		роспись	110	Гимнастика рук: роспись бумажных силуэтов нетрадиционным и методами.	20	3
	Анализ техники декора	40	ремонт мелких дефектов	75	Обмен впечатлениями о	20	3

					проведенной экскурсии.		
	Лепка соусника	45	Общий набор формы	65	Беседа «роль сказки в развитии детской эмоциональности»	20	3
	Декорирование		Декорирование	110	Применение здоровьесберегающих технологий.	15	2
	Понятие командной работы		Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия		Игра «Совместное решение проблемы»	5	1
	Роспись. Колорит. Орнаменты.		роспись	110	Технология «увидел сам, помоги увидеть другому»	20	3
	Анализ техники декора	40	ремонт мелких дефектов	75	Тренинги по коллективному труду.	20	3
	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей		Организация и проведение выставки работ	115	Тренинги на развитие чувства эмпатии	20	3
	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей		экскурсия	115	Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
	Макетирование . Аппликация пространственной среды из бумаги, картона		Изготовление макета элементами аппликации		Технология «увидел сам, помоги увидеть другому»	20	3
	Мелки и пастель. Особенности и выразительные свойства графических материалов. Приемы работы		Рисунки		Тренинги по коллективному труду.	20	3

	Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний творческих и практических задач		Грамотная оценка выставочных работ		Тренинги на развитие чувства эмпатии	20	3
	Итоговое занятие		Подведение итогов, планирование работы на следующий год	115	Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
	Итоговое занятие		Подведение итогов, планирование работы на следующий год	115	Тренинги по коллективному труду	20	3

Рабочая программа. Продвинутый уровень.

Возраст учащихся: 15-18 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, на базе учебного кабинета Центра помощи детям им. Э. Белана по следующему расписанию:

четверг 14.45-17.20 час., пятница: 15.50-18.25 час.

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Количество часов
	Вводное занятие	100			Проведение беседы по охране труда и ТБ	35	3
Модуль 1. Народная игрушка							
	История происхождения романовского промысла.	115			Беседа на тему «Народная игрушка в быту»	20	3
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - собаки	115	Рисуночные игры: Самоцветы. Рисуем музыку.	20	3
	Предметная лепка – беседа на тему «домашние животные»	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные»	90	Рисуночные игры: рисуем настроение,	15	2

					рисуем по мокрому листу.		
	Самосознание		Формирование у учащихся навыков самодиагностики эмоциональных состояний		Игра «Переводчик эмоций»	5	1
	Характерные особенности росписи игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Предварительное рассматривание скульптуры малых форм.	20	3
	Выполнение рисунков на тему древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву	25	Цветовое решение и основные цвета, используемые для росписи.	25	Озвучь свои волшебные животных - тренинг	20	3
	Рисунки на тему: Осеннее настроение		Цветовое решение и основные цвета	115	Игровая ситуация: как у нашей Дуни полон двор животных», наблюдение	20	3
	История происхождения Добровской игрушки.	115			Игровая ситуация «Подружились глина, вода, шамот и воздух».	15	2
	Определение самосознания		Формирование у учащихся навыков самодиагностики эмоциональных состояний		Викторина «Техника пяти почему»	5	1
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - собаки	115	Рассматривание и чтение книги «сказ про гончара»	20	3
	Предметная лепка – беседа на тему «домашние животные»	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные»	90	Объединение полу объёмных трафаретов овощей и дальнейшее составление из них композиций. - игра	20	3

	Характерные особенности росписи игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Применение здоровьесберегающих технологий	20	3
	Стилизованные изображения.	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные» -	25	Игра «рукавички»	15	2
	Изучение компонентов, уровней, методы самопознания		Развитие способности распознавать эмоциональное состояние других людей		Беседа «Разговор с эмоцией»	5	1
	Цветовое решение и основные цвета, используемые для росписи.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - лошадка	115	Упражнение на развитие эмпатии.	20	3
	История происхождения Абашевской игрушки.	115			Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - собаки	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
	Предметная лепка – беседа на тему «домашние животные»	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные»	90	Игровая ситуация «Сочиним историю»	15	2
	Формирование самоидентичности и осознание факторов		Развитие способности распознавать эмоциональное состояние других людей		«Рефлексия»	5	1
	Характерные особенности росписи игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3
	Макетирование. Работа с бумагой и картоном. Убранство русской избы. Устройство внутреннего пространства	25	Выполнение эскиза	25	Использование игрушек для оформления интерьера. Беседа	25	3
	Продолжение работы над темой:		Выполнение макета	115	Игровая ситуация «народный дом	25	3

	убранство русской избы и внутреннего пространства				моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.		
	История происхождения Дымковской игрушки.	115			Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера.	25	3
	Саморегуляция		Методы и техники преодоления и распознавания стресса		Составление индивидуального плана действий		
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Рассматривание и обследование скульптур малых форм.	25	3
	Предметная лепка – беседа на тему «барыня»	25	Изготовление изделий из глины на тему «барыня»	90	Фантазия-рассказ на тему о вылепленной игрушке.	25	3
	Характерные особенности росписи игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «барыня»	115	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	25	3
	Выполнение рисунков предметов народного быта. Выявление выразительности формы и орнаментально-символического орнамента	25	Эскиз, рисунок	25	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	15	2
	Компоненты саморегуляции, виды и модели		Анализ эффективности стратегий, применение стратегий		Анализ кейсов/ситуационных задач	5	1
	Цветовое решение и основные цвета, используемые для росписи.		Изготовление изделий из глины на тему	115	Упражнения на внимание. Обведение жестом руки	20	3

			«животные» - лошадка		элементов узора «филимоново».		
	История происхождения Каргопольской игрушки.	115			Обыгрывание выполненных работ «На прогулке»	20	3
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - собаки	115	Построение узора на круге (вписывание один в один в окружности)	20	3
	Предметная лепка – беседа на тему «домашние животные»	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные»	90	Рассматривание иллюстраций.	15	2
	Изучение эмоциональной, поведенческой и когнитивной саморегуляции		Осознание необходимости заботы о психологическом здоровье		Встречи с приглашенными экспертами	5	1
	Характерные особенности росписи игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Игра и упражнение для детей с затруднениями в общении «Рукавички», «секрет»	20	3
	Выполнение рисунков традиционных, праздничных народных костюмов. Выражение в форме, цвете, орнаменте	25	Эскизы, рисунки	25	Рисуночные игры «Красочное чудо», «Самоцветы».	20	3
	Выполнение сюжетной композиции. Создание панно, традиционный народный праздник		Изготовление панно	115	Упражнение 6 Обведение жестом руки элементов узора «романушки».	20	3
	История происхождения Тверской игрушки.	115			Обведение полу объёмных трафаретов и дальнейшее составление из них	15	2

					композиционных рисунков.		
	Анализ факторов, влияющих на саморегуляцию		Повышение самосознания и самоконтроля .		Самоанализ	5	1
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - собаки	115	Игра на сжижение агрессии и ослабление негативных эмоций «Птенчик»	20	3
	Предметная лепка – беседа на тему «домашние животные»	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные»	90	Само регуляция и снятие психоэмоционального напряжения у детей «Возьмите себя в руки», «ты лев»	20	3
	Характерные особенности росписи игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Игра «земля, огонь, вода»	20	3
	Стилизованные изображения.	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные» -	25	Обыгрывание детских работ в игре.	15	2
	Мотивация		Анализ личных потребностей и ценностей, определение мотивирующих факторов		«Создание мотивационного коллажа (Vision Board)»	5	1
	Цветовое решение и основные цвета, используемые для росписи.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - лошадка	115	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
	История происхождения Филимоновской игрушки.	115			Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
	Техника и особенности технологии изготовления игрушек.		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - собаки	115	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3

	Предметная лепка – беседа на тему «домашние животные»	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные»	90	Просмотр иллюстраций.	15	2
	Стратегии развития мотивации		Постановка SMART-целей, разработка стратегий повышения самоэффективности		Игра «Мотивационный спикер».	5	1
	Характерные особенности росписи игрушек		Изготовление изделий из глины на тему «животные»	115	Обыгрывание детских работ и игра «реставратор»	20	3
	Стилизованные изображения.	25	Изготовление изделий из глины на тему «животные» -	25	Просмотр и чтение книги «Сказ про гончара и Абашевскую игрушку»	20	3
	Цветовое решение и основные цвета, используемые для росписи		Изготовление изделий из глины на тему «животные» - лошадка	115	Придумывание истории о выполненной работе «Что расскажет нам декор».	20	3
	Из истории происхождения посуды	115			Чтение потешек и стихов.	15	2
	Практическое применение теорий мотивации		Создание мотивирующей среды, применение техник самомотивации		Проект «Мой личный челлендж»	5	1
	Лепка ковшей кольцевым способом		Композиционная постановка	110	Игровая ситуация «Как у нашей Дуни, полон двор скотины». Беседа.	25	3
	Лепка ковшей способом вытягивания	45	Композиционная постановка	65	Роспись больших силуэтов липецкой глиняной игрушки.	25	3
	Роспись		Роспись	110	Просмотр открыток «Гжель»	25	3

	Из истории происхождения посуды	115			Пальчиковые игры «Идет гусь лапчатый»	25	3
	Практическое применение теорий мотивации		Анализ ситуаций успеха и неудач		Беседа «Анализ ролевых моделей»		
	Лепка ковшей кольцевым способом		Композиционная постановка	110	Составление узора на квадрате в пределах контура.	25	3
	Лепка ковшей способом вытягивания	45	Композиционная постановка	65	Игры для детей с затруднением в общении.	25	3
	Роспись и декорирование		Роспись и декорирование по собственному замыслу и с использованием иллюстраций.	110	Игра «Огонь. Вода, земля»	25	3
	Композиция. Теория композиционной постановки	110			Просмотр иллюстраций «Народные росписи» - игра «угадай»	15	2
	Эмпатия		Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата		Упражнение: «Письмо от лица другого человека»	5	1
	Композиция. Теория композиционной постановки	65	композиция	45	Обыгрывание работ:» пустили уток в пруд»	25	3
	Правильное пропорциональное размещение предметов в постановке.	45	Композиционная постановка «морское дно»	70	Чтение потешек и стихов	25	3
	Рисунок гуашью на тему «морское дно»	40	Рисунок	70	Игровая ситуация «кто как кричит?»	25	3
	Композиционная постановка «в зоопарке»	15	Композиционная	100	Придумывание истории о вылепленной	15	2

			постановка «в зоопарке»		игрушке (из опыта загородной жизни)		
	Как эмоции влияют на поведение		Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата		Тренинг: «Зеркало»	5	1
	Рисунок на тему «Животные. Прогулка по зоопарку»	10	Рисунок	100	Обыгрывание выполненных работ «Устроим для наших гусей пруд»	25	3
	Рисунки на тему «Домашние птицы»	45	Рисунки	65	Беседа о гончарных промыслах	25	3
	Композиционная постановка «птичий двор»	20	Лепка	90	Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	25	3
	Рисунки на тему «Дары природы»	20	Эскизы, рисунки	90	Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	25	3
	Аппликации из бумаги на тему «Весенние цветы»	20	Аппликация	90	Упражнение на развитие «раскрашивание обведенных силуэтов»	15	2
	Развитие эмпатии		Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств		Беседа «Как мои слова повлияли на других?»	5	1
	Изразцы. История возникновения изразцов.	115	Технологический процесс изготовления изразцов.		Игровая ситуация «Подружились глина, вода, шамот и воздух».	20	3
	Рисунки на тему «Архитектура города»	115	Рисунки		Рассматривание и чтение книги «сказ про гончара»	20	3

	Аппликация на тему «Овощи и фрукты»	15	Аппликация из бумаги	100	Объединение полу объёмных трафаретов овощей и дальнейшее составление из них композиций. - игра	20	3
	Знакомство с основным назначением изразцов в Древней Руси.	25	Освоение практических приемов лепки изразцов	90	Применение здоровьесберегающих технологий	15	2
	Эмоциональное заражение		Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств		Викторина «Техника активного слушания»	5	1
	Рисунки на тему «Мир. Труд. Май»	25	Эскизы, рисунки	90	Игра «рукавички»	20	3
	Рисунки на тему «Весенние каникулы»	25	Рисунки	90	Упражнение на развитие эмпатии.	20	3
	Лепка с растительным орнаментом и рельефом.	15	Лепка с растительным орнаментом и рельефом.	100	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
	Экскурсия в картинную галерею	115	Экскурсия		Тренинги на развитие чувства эмпатии	15	2
	Социальные навыки		Определение командной работы, целей и преимуществ		Тренинг «Строим башню»	5	1
	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям нашего города	115	Экскурсия		Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
	Выставка работ учащихся.		Оформление выставки творческих работ обучающихся	115	Тренинги на развитие чувства толерантности	15	2
	Особенности развития		Обзор принципов		Решение Кейсов (Case Studies)	5	1

	социальных навыков		эффективной коммуникации в команде				
	Выставка работ учащихся		Подведение итогов работы за учебный год.	115	Тренинги по коллективному труду	20	3
	Итоговое занятие		Подведение итогов работы за учебный год.				

2.5 Условия реализации программы

Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)

Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)

Материалы и инструменты:

Глина, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага, деревянные досочки, клей ПВА, лак.

3. Иные компоненты

3.1. Воспитательная работа

Важным звеном программы является воспитательная работа, которая ведется по нескольким направлениям. Патриотическое воспитание осуществляется через пропаганду самодеятельного народного творчества, изучение русских народных традиций, обрядов и обычаев. Нравственное и эстетическое воспитание осуществляется через вовлечение ребят в дискуссии на нравственные и эстетические темы, проведение мини-лекций перед началом занятий, посещение театров, выставок работ местных художников, встречи с интересными людьми г. Липецка и Липецкой области, активную концертную деятельность коллектива. Большое внимание уделяется формированию культуры общения и культуры поведения участников творческого коллектива.

План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	ответственный
1	Беседа на тему: «День знаний»	02.09	Актный зал ЦПД	Л.В.Якунина
2	Тематическое мероприятие «Славен учитель делами своими»	28.10	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина Н.Н.Торшина
3	Беседа на тему: «ПДД – правила жизни каждого учащегося»	09.11	Спортивная площадка ЦПД	Л.В.Якунина Представитель УМВД России по Липецкой области Е.М.Горлова (инструктор по физ. культуре)
4	Пропаганда здорового образа жизни	07.12	Спортивная площадка ЦПД	Л.В.Якунина Мед. работник
5	Беседа на тему «Семейные традиции и ценности»	13.01	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина
6	Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»	21.02	Изо- студия ЦПД	Л.В.Якунина Н.В.Зеленогорская (педагог – организатор)
7	Праздничное мероприятие «Международный женский день»	04.03	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина
8	Воспитательная беседа на тему: «День космонавтики»	11.04	Липецкая областная научная библиотека онлайн	Л.В.Якунина
9	Тематическое мероприятие: «День победы»	06.05	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина

3.2 Работа с родителями (законными представителями)

Индивидуальные и групповые беседы, выступления на родительских собраниях по темам:

1. Профилактика асоциального поведения учащихся.
2. Пропаганда Здорового образа жизни среди учащихся.
3. Военно-патриотическое воспитание учащихся
4. Развитие творческих способностей детей.

4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Вязовская Т., Гарибова Т.А. Возродить выпуск липецких игрушек, Ленинское знамя, 1985 г.
2. Гусакова Э.А. В радостном мире игрушки, Липецкий областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1990 г.
3. Прямова Н.А. Поведай секреты игрушки, Липецк, Ленинское знамя, 1988 г.
4. Тимохина Г. Искусство романовской игрушки, Липецк, Ленинское знамя, 1991 г.
5. Кулик В. Еще один музей, Липецк, Образ жизни, 1993 г.
6. Тихонова Л.Ю. Гончары, Липецк, Образ жизни, 1993 г.
7. Прямова Н.А. История, философия, культура. Первые историко-философские чтения, посвященные 40-летию Липецкой области. Об истории романовского промысла, Липецк, 1994 г.
8. Федорина Р.Т. Народная керамика как средство подготовки руководителя кружка декоративно-прикладного искусства.

Список литературы для учащихся

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка, Искусство, 1975 г.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка, Л., Художник РСФСР, 1988 г.
3. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла, М. Просвещение, 1979 г.
4. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке, М., Просвещение, 1986 г.
5. Гарибова Т.А. Волшебный мир народной скульптуры, Воронеж, ЦИК, 1977 г.
6. Дурасов Г.П. Каргопольская Глиняная игрушка, Л., Художник РСФСР, 1986 г.
7. Пивен Н.А. Липецкая глиняная игрушка, Материалы по этнографии, 1962 г.
8. Дайн Г.Л. Русская игрушка. Из коллекции художественного педагогического музея игрушки АПН СССР, г.Загорск, М., 1987 г.
9. Блинов Г., Гарибова Т.А. Волшебный мир игрушки, Липецк, Ленинское знамя, 1976 г.