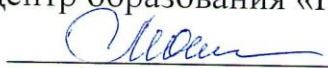


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИОРИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЛО

«Центр образования «Приоритет»

 И.А. Малько
« 02 » 06 2026 года

Принято педагогическим советом
Протокол от 29.05.2026 г. № 3

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от 26.05.2026 № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПРО_Вдохновение»**

Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Нагорная Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты	31

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации.....	33
2.2 Методическое обеспечение.....	37
2.3 Календарный учебный график.....	38
2.4 Рабочая программа.....	39
2.5 Условия реализации программы.....	72

3. Иные компоненты

3.1 Воспитательная работа	74
3.2 Работа с родителями (законными представителями).....	75

4. Список литературы.....

	76
--	----

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

«Уровень культуры эпохи, как и
отдельного человека, определяется
отношением к прошлому»

А.С. Пушкин

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «ПРО_Вдохновение» разработана на основе нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства труда и социальной Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5. Устав ГБУ ДО ЛО «Центр образования «Приоритет».

Программа переработана и усовершенствована с целью повышения качества предоставляемых образовательных услуг и приведения ее в соответствие с современными требованиями. В обновленную версию программы включен модуль «Развитие эмоционального интеллекта», направленный на формирование у обучающихся навыков осознания, понимания и управления своими эмоциями, а также на развитие эмпатии и умения эффективно взаимодействовать с окружающими. Интеграция данного модуля обусловлена растущим пониманием значимости эмоционального интеллекта для успешной социализации, обучения и достижения личных целей.

Программа интегрирует фундаментальные знания изобразительного искусства, навыки декоративно-прикладного творчества и компетенции в области графического дизайна.

Воспитание личности учащегося, приобщение его к культурным ценностям, формирования интереса к культуре своего края и осознанного отношения к окружающему нас миру, развитие творческих способностей – основные вехи социализации личности. Основным инструментом социализации учащегося является искусство – «одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры человечества, специфический род практически-духовного освоения мира».

Разновидностями искусства являются изобразительное искусство, основанное на восприятии и передаче окружающего мира человеком, и декоративно-прикладное искусство, создающее художественные изделия, предназначенные для быта.

На занятиях учащиеся знакомятся с традиционным народным творчеством не только родного края, но и русской культуры в целом, а также с мировой художественной культурой, изучают творчество современных художников, занимаются проектно-исследовательской деятельностью. При этом они анализируют и изучают произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства, начиная от формообразования и технологии изготовления и заканчивая дизайном изделия, что позволяет привить интерес к творчеству, к истокам народного творчества, воспитать эстетический вкус.

Программа «ПРО_Вдохновение» включает в себя 3 года обучения.

Программа стартового уровня учащиеся изучают основы изобразительного искусства, знакомятся с народными ремеслами и промыслами родного края, пробуют свои силы в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа базового уровня учащиеся изучают историю и технологию, выбранного ими вида декоративно-прикладного и изобразительного искусства, определяют направление проектно-исследовательской деятельности, выполняют творческие проекты.

Программа продвинутого уровня обучения учащиеся изучают традиционный народный костюм и его территориальное бытование, выполняют реконструкцию выбранного комплекса, занимаются проектно-исследовательской деятельностью, углубленное изучение изобразительного искусства.

Направленность программы – художественная

Программа предоставляет учащимся дополнительные возможности по развитию творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к искусству. Дает

возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что изучаются такие виды пространственного (пластичного) искусства, как изобразительное и декоративно-прикладное искусство, которые позволяют сформировать творческие возможности учащегося, развить в нем чувство прекрасного.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектно-исследовательской деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, но и сформировать мотивацию к творческой работе, познакомить с шедеврами мировой культуры, привить интерес к культурному наследию родного края, воплотить в материале свои творческие замыслы.

Вовлечение в исследовательскую деятельность выявляет проблемные точки, развивает способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, доказать выдвинутую гипотезу, сделать определенные выводы.

Актуальность программы

Актуальность и социально-педагогическая целесообразность В современных условиях рынок труда и творческая индустрия требуют от специалистов не только узкопрофильных навыков, но и междисциплинарного мышления. Актуальность программы обусловлена необходимостью профориентации подростков, дает возможность «примерить» на себя профессии художника, ремесленника, графического дизайнера, бренд-менеджера, что помогает осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута.

Синтез аналогового и цифрового: подростки живут в «цифре», но им критически важно развивать мелкую моторику, тактильное восприятие материалов и пространственное мышление через традиционное рисование и декоративно-прикладное творчество. Программа выстраивает мост от бумажного эскиза и физического объекта к его цифровой визуализации и тиражированию.

Развития «гибких навыков» (soft skills): проектная деятельность учит работать в дедлайнах, презентовать идеи, работать в команде и принимать критику.

Искусство – это, прежде всего, средство общения людей. Оно способствует познанию мира, самих себя и своего отношения к тем или иным культурным ценностям, помогает воспитать личность. Изучая культурное

наследие, мы развиваем не только чувство гордости, но и желание самому создать что-то подобное.

Для понимания языка изобразительного искусства, в том числе и декоративно-прикладного, который помогает понять красоту окружающего мира, приобщает к культурно-духовным ценностям, формирует мировоззрение, необходимо сохранять лучшие традиции прошлого и передавать их молодому поколению, чтобы не прерывалась «времен связующая нить».

Поэтому актуальность программы «Вдохновение» заключается в том, что, используя различные художественные приемы и техники, учащиеся раскрывают свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познают себя как творческую личность.

Педагогическая целесообразность

Перед системой дополнительного образования детей государством поставлена задача нравственно-духовного воспитания и развития творческих способностей личности.

Обучая пластическим искусствам, мы прививаем художественный вкус, развиваем мелкую моторику, творческие способности учащихся, воспитываем чувства патриотизма.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа не дублирует ни одну из программ и призвана научить не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные технологии, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся применяют знания, полученные на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении эскизов изделия, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики.

Адресат программы

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Набор осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Режим занятий

Продолжительность и режим занятий в студии «Вдохновение» устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Сроки реализации программы – 01.09.2026-31.05.2027 г.

Объем программы **стартового уровня**-216 часов (в том числе: теория-85 час., практика-131 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год

Объем программы **базового уровня** -216 часов (в том числе: теория-47 час., практика- 169 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год

Целевая аудитория по возрасту-9-12 лет.

Объем программы **продвинутого уровня** -216 часов (в том числе: теория- 46 час., практика- 170 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год

Целевая аудитория 10-17 лет.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и мотивации к познанию средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Образовательные:

- познакомить учащихся с изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- познакомить с народными ремеслами и промыслами нашей области;
- обучить основам цветоведения и материаловедения;
- обучить различным художественным приемам и техникам;
- обучить навыкам работы с различными материалами.

Развивающие:

- формирование навыков проектно-исследовательской деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

1.3. Содержание программы**Учебный план стартового уровня**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Предварительная аттестация аттестация
2	Композиция	30	7	23	-
2.1	Общее понятие о строении формы и ее конструкции	1	-	1	-
2.2	Пропорции и их значение в рисовании	22	5	17	-
2.3	Компановка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	5	1	4	Текущая аттестация
2.4	Основы перспективы	2	1	1	-
3.	Закон света и теней	8	1	7	-
4.	Рисунок	19	3	16	-
4.1	Рисование геометрических тел	18	3	15	Практическая работа
4.2	Штрих	1	-	1	Текущая аттестация
5.	Материаловедение	63	13	50	-
5.1	Полимерная глина	9	3	6	Текущая аттестация
5.2	Холодный фарфор	9	2	7	-
5.3	Проволока	4	1	3	-

5.4	Бисер	11	2	9	Презентация работ
5.5	Стекло	3	1	2	-
5.6	Текстиль	8	1	7	Открытое занятие
5.7	Кожа	4	1	3	Викторина
5.8	Дерево	15	2	13	-
6.	Экскурсии	2	-	2	-
7.	Графический дизайн от бумажного эскиза к цифровому продукту	70	35	35	
7.1	Композиция. Цветоведение. Отцифровка работ	24	12	12	
7.2	Макетирование.	2	1	1	
7.3	Растровая графика	22	11	11	
7.4	Векторная графика	16	8	8	
7.5	Проект и печать	6	3	3	
8.	Развитие эмоционального интеллекта	18	5	13	
8.1	Самосознание	4	1	3	Практическая работа
8.2	Саморегуляция	4	1	3	
8.3	Мотивация	4	1	3	
8.4	Эмпатия	4	1	3	
8.5	Социальные навыки	2	1	1	
9.	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка работ
	ИТОГО:	216	67	149	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация картин и изделий. Современные и традиционные направления искусства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

Практическое занятие «В мире прекрасного...»

Тема 2. Композиция

Объемно-пространственная и плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и ассиметричная, фронтальная и глубинная.

Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статистика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции – все вариации рассматриваются на примере простейших форм (прямоугольники, прямые точки и др.)

Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Тема 3. Закон света и теней

Зрительное восприятие формы предметов и их изображения. Закономерности светотени. Понятие «тона». Степень освещенности поверхности предметов, расстояние от поверхности предмета до источника света.

Отрисовка группы геометрических тел и бытовых предметов.

Тема 4. Рисунок

Тема 4.1. Рисование геометрических тел.

Изучение и рисование геометрических тел в учебном академическом рисунке. Понятие и усвоение закономерностей изображения простых форм. Конструкция предмета. Законы перспективы, пропорции и светотени.

Тема 4.2 Штрих.

Линия как изобразительное средство художественного рисунка. Техника штриха.

Тема 6. Материаловедение

Тема 6.1 Полимерная глина.

Полимерные материалы: термопластик (скалпей, фимо, чернит, санет), самозатвердевающий пластик (ефа пласт, фимо, паперклей, ладол). Их характеристика и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с полимерной глиной.

Изготовление сувениров.

Тема 6.2 Холодный фарфор.

Клей крафт фирмы ДЕКО, модена, флер и др. Их характеристика и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с холодным фарфором.

Изготовление открытки.

Тема 6.3 Проволока.

Виды проволоки, ее характеристика и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с проволокой.

Изготовление заколки.

Тема 6.4 Бисер

Виды бисера. Характеристика и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером.

Изготовление подвески.

Тема 6.5 Стекло

Стекло, его характеристики и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе со стеклом.

Изготовление подсвечник.

Тема 6.6. Текстиль

Виды текстиля, его характеристика и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с текстилем.

Изготовление традиционной народной куклы, панно.

Тема 6.7 Кожа.

Кожа. Виды кожи ее характеристика и свойства.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с кожей.

Изготовление закладки.

Тема 6.8 Дерево

Дерево его виды. Характеристика и свойства дерева.

Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с деревом.

Изготовление подставка под горячее.

Тема 7. Экскурсии

Посещение ОБУК «Центр романовской игрушки», МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства».

Тема 8. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Модуль Развитие эмоционального интеллекта

1. Самосознание.

Теория: изучение эмоциональной сферы личности: радость, грусть, злость, страх, удивление и отвращение. Формальное определение эмоций, понимание их влияния на когнитивные процессы, поведенческие реакции и взаимоотношения с социумом.

Практика. Закрепление понимания формальных определений эмоций, расширение словарного запаса. Практические упражнения: выполнение

заданий, направленных на осознание и распознавание своих эмоций и связанных с ними физических ощущений.

Формы работы:

- «Эмоциональный термометр»: использование шкалы для оценки интенсивности различных эмоций. Помогает участникам более точно определять силу своих чувств.
- «Эмоциональные карточки»: использование карточек с изображением различных эмоций или ситуаций, вызывающих эмоции. Участники выбирают карточку, соответствующую их состоянию, и рассказывают о своих чувствах.
- «Закончи предложение»: участникам предлагается закончить предложения, начинающиеся со слов «Я чувствую...», «Когда я злюсь...», «Когда я боюсь...»;
- «Синонимы эмоций»: поиск синонимов для различных эмоций. Помогает участникам расширить свой словарный запас и лучше понимать оттенки чувств.
- «Техника пяти почему»: задавание вопроса «Почему?» несколько раз подряд, чтобы добраться до корня эмоции. Например: «Я злюсь». — «Почему?» — «Потому что меня обманули». — «Почему это тебя злит?» — «Потому что я чувствую себя беспомощным».
- игра «Компас эмоций». Дать ребёнку набор из 8 карточек с эмоциями (радость, страх, интерес и др.). Загадывающий придумывает словопонятие-ситуацию и, выбирая к ней подходящую эмоцию, выкладывает карточку в круг. Остальные игроки должны угадать, какую эмоцию вызывает загаданная ситуация.

2. Саморегуляция.

Теория: «Знакомство детей с понятием стресса, его признаками и доступными способами управления, адаптированными для их возраста; развитие навыков саморегуляции и позитивного мышления. Использование интерактивных игр, ролевых упражнений, творческих заданий, групповых обсуждений, дыхательных техник и элементов арт-терапии

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, повышение самосознания и самоконтроля.

Формы работы:

- Игра «ловушка для гнева». Из бумаги изготовить оригами- «гадалку» и на её «крыльях» написать способы усмирения гнева. Когда ребёнок сильно разозлится, предложить ему назвать любое число и следовать совету ловушки — выполнить то, что ему выпало.
- Тренинг: «Дыхание по квадрату» (техника для снижения тревожности).

- Беседа: Обсуждение стрессовых ситуаций в жизни участников. «Что помогает мне справиться со стрессом?»
- Игра: «Ролевая игра: как поддержать друга в стрессовой ситуации?».
- Физкультминутки/короткие упражнения на расслабление: выполнение физических упражнений (разминка, растяжка) для снятия напряжения.
- Ролевые игры: разыгрывание ситуаций, вызывающих стресс, и отработка навыков применения техник преодоления (например, «Разговор с обидчиком», «Как сказать «нет»»).
- Творческие задания: Нарисуйте/напишите что-нибудь, отражающее стресс, и способы его преодоления (например, коллаж, стихотворение).
- Проектная работа: подготовка и представление проектов на тему стресса (например, создание памяток, презентаций, разработка игр).
- Обратная связь и самоанализ: регулярный сбор обратной связи от учащихся об эффективности применяемых стратегий и их самочувствии, а также самоанализ.

3. Мотивация.

Теория. Развитие у детей навыков оптимистичного взгляда на мир, умения находить позитивные аспекты в сложных ситуациях, конструктивно решать проблемы и выражать благодарность за хорошее в их жизни.

Практика. Основные методы: интерактивные игры, ролевые упражнения, творческие задания, групповые обсуждения, ведение дневника, визуализации, сказкотерапия.

Формы работы:

- Ролевые игры, разыгрывание ситуаций, в которых нужно проявить оптимизм и найти позитивные решения: «Сломанная игрушка», «Плохая оценка», «Неудачное выступление».
- Мозговой штурм позитивных идей: групповая генерация идей для решения конкретной проблемы с акцентом на позитивные результаты. «Круг благодарности»: каждый участник делится тем, за что он благодарен в своей жизни, создавая атмосферу позитива и поддержки.
- Совместные творческие проекты: создание коллажей, плакатов, видеороликов на тему позитивного мышления и благодарности.
- Тренинги и мастер-классы: проведение тренингов и мастер-классов, направленных на развитие конкретных навыков позитивного мышления и управления эмоциями.
- Игры и упражнения на командообразование с позитивным уклоном: игры, направленные на укрепление чувства единства, поддержки и позитивного отношения друг к другу.

4. Эмпатия.

Теория: Осознание детьми влияния своих слов и действий на чувства и поведение окружающих; развитие эмпатии, навыков позитивного общения и понимания социальной ответственности.

Практика. Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата. Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств.

Формы работы:

- Беседа: Обсуждение примеров из жизни, когда эмоции влияли на отношения с другими людьми. «Как мои слова повлияли на других?»
- Упражнение: «Письмо от лица другого человека» (написать письмо, описывая ситуацию с точки зрения другого человека).
- Игра: «Ролевая игра: конфликт и его решение».
- «Театр теней»: использование театра теней для выражения эмоций и передачи информации без слов.
- «Игра в ассоциации»: подбор ассоциаций к различным эмоциям, словам или ситуациям.
- «Мозговой штурм»: Генерация идей по решению проблем, связанных с влиянием эмоций на поведение.
- Практическое задание «Эмоциональная волна», демонстрация того, как эмоции передаются от одного человека к другому.
- Практическое задание «Волшебные слова», осознание силы позитивных слов и выражений.
- Практическое задание «Зеркало» демонстрация того, как наши действия влияют на поведение других людей.

5. Социальные навыки.

Теория: Понятие командной работы. Значение сотрудничества, взаимопомощи, доверия. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обсуждение роли каждого члена команды и распределение обязанностей. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

- Командные игры и упражнения (Team-Building Activities). Тренинг-«Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества). Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу?»

Упражнение- «Разделите задачу» (распределение ролей и обязанностей). Игра «Совместное решение проблемы».

- Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов, требующих командной работы: создание презентации, организация мероприятия, разработка бизнес-плана. Распределение ролей в команде: лидер, планировщик, исполнитель, контролер.
- Ролевые игры (Role-Playing). Разыгрывание ситуаций, моделирующих командное взаимодействие: принятие решений, разрешение конфликтов, делегирование задач. Анализ ролевых игр: обсуждение эффективности коммуникации, распределения ролей и достижения целей.
- Мозговой штурм (Brainstorming). Генерация идей в команде для решения конкретной задачи или проблемы. Оценка и отбор наиболее перспективных идей.

Планируемые результаты освоения модуля:

- распознавание и называние эмоций,
- понимание их причин,
- конструктивное выражение,
- развитие эмпатии,
- повышение самооценки,
- улучшение социальных навыков и успеваемости,
- профилактика психологических проблем

Учебный план базового уровня

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	3	1	2	-
2.	Рисунок	18	8	10	-
2.1	Штрих	3	1	2	Предварительная аттестация
2.2	Драпировка	18	2	16	Викторина
2.3	Рисование орнамента (розетка)	24	3	21	Текущая аттестация
2.4	Рисование предметов быта	18	2	16	Практическая работа
3.	Цветоведение	19	4	15	-

4.	Ткачество	23	8	15	-
4.1	Основные приемы ткачества.	15	4	11	-
4.2	Картины	18	3	15	Презентация работ
4.3	Комплект украшения	9	1	8	-
5.	Валяние	12	2	10	-
6.	Батик	12	2	10	-
7.	Экскурсии	3	-	3	-
Развитие эмоционального интеллекта					
98.	Самосознание	4	1	3	
8.1	Саморегуляция	4	1	3	
8.2	Мотивация	4	1	3	
8.3	Эмпатия	4	1	3	
8.4	Социальные навыки	2	1	1	
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка работ
ИТОГО:		216	47	169	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

Тема 2. Рисунок

Тема 2.1 Штрих.

Линия как изобразительное средство художественного рисунка. Техника штриха.

Тема 2.2 Драпировка.

Конструкция складок драпировки, прикрепленной в одной и двух опорных точках. Характер складок драпировки, покрывающей столешницу.

Тема 2.3 Рисование орнамента (розетка) Повторяющийся геометрический орнамент. Рисунок гипсового слепка деталей растений. Гипсовый орнамент с драпировкой.

Тема 2.4 Рисование предметов быта.

Линейно-конструктивное построение крынки. Простой натюрморт из предметов быта.

Тема 3. Цветоведение

Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота. Изучение свойств цвета.

Тема 4. Ткачество

Тема 4.1. Основные приемы ткачества

Основные приемы ткачества. Подготовка основы на станке. Способы крепления нити. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения ткачества. Выбор и зарисовка схем.

Подготовка станка к работе. Составление композиции. Снятие полотна со станка. Оформление готового изделия.

Тема 4.2. Картины

Способы изготовления картин: ткачество, вышивка бисером. Инструменты и материалы. Основные приемы вышивки бисером. Выбор картины. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения картины. Выбор и зарисовка схем.

Подготовка основы. Составление композиции. Выполнение картины в технике ткачества. Снятие полотна со станка. Оформление картины.

Выполнение картины в технике вышивка бисером. Оформление картины.

Тема 4.3. Комплект украшения

Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Плетение комплекта украшений. Оформление. Прикрепление застёжки

Тема 5. Валяние

Валяние. Свойства материала. Техника мокрого валяния. Техника сухого валяния.

Изготовление сувенира в технике мокрого валяния. Изготовление сувенира в технике сухого валяния.

Тема 6. Батик

Батик. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.

Техника безопасности при выполнении работ. Техника выполнения горячего батика. Техника выполнения холодного батика.

Выполнение работы в технике холодного батика. Оформление работы. Выполнение работы в технике горячего батика. Оформление работы.

Тема 7. Экскурсии

Посещение ОБУК «Центр романовской игрушки», МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства».

Тема 8. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Модуль Развитие эмоционального интеллекта

1.Самосознание.

Теория. Самопознание, самоотношение и саморегуляция, способствующие формированию целостного «Я» и эффективному управлению своей жизнью.

Практика. Развитие осознания качеств, интересов и ценностей (самопознание); формирование позитивного самоотношения, включая принятие себя и адекватную самооценку (самоотношение); обучение эффективному управлению эмоциями, поведением и мыслями (саморегуляция) для формирования целостного образа «Я» и развития способности к самостоятельной, осознанной жизни.

Формы работы:

- «Квест самопознания». Подростки участвуют в квесте, состоящем из различных заданий, направленных на самопознание и саморегуляцию. Задания могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Примеры заданий: «Зеркало души»: Напишите стихотворение или эссе, отражающее ваши чувства, мысли и ценности. «Лабиринт эмоций»: пройти лабиринт, на каждом этапе которого необходимо определить и выразить определенную эмоцию (например, гнев, радость, страх).
- «Проект «Моя история». Создание проекта о своей жизни, увлечениях, мечтах и ценностях. Формы проекта: видео-блог - запись видеороликов о своей жизни, своих интересах, своих успехах и неудачах. Фотоальбом с комментариями: создание фотоальбома, отражающего важные моменты в жизни подростка, с подробными комментариями и размышлениями. Автобиографическая книга комиксов: рассказ о своей жизни в форме комиксов.
- «Игра «Мафия самосознания». Адаптация популярной игры «Мафия» для развития самосознания и навыков саморегуляции. Роли: «Мирные жители»: должны выявить «мафию», основываясь на своих наблюдениях и интуиции. «Мафия»: должна скрывать свою истинную роль и обманывать «мирных жителей». «Педагог»: может задавать участникам вопросы, чтобы помочь им лучше понять себя и других. Особенности: в процессе игры участники учатся анализировать поведение других, распознавать эмоции, контролировать свои реакции и аргументировать свою позицию.
- «Театральная лаборатория «Я». Участие в театральных постановках, исследующих темы самоидентификации, самовыражения и

взаимоотношений с окружающим миром. Разыгрывание различных сцен, требующих от участников спонтанности и умения выражать свои эмоции. Разработка сценария: написание сценария, отражающего личные переживания и размышления подростков. Создание костюмов и декораций: использование творчества для самовыражения и создания уникальной атмосферы.

- «Социальный проект «Помоги себе сам». Разработка и реализация социального проекта, направленного на помощь себе и другим в развитии самосознания и саморегуляции. Примеры. Создание онлайн-платформы с советами и упражнениями для развития самосознания. Организация тренингов и семинаров для подростков на темы саморегуляции и управления стрессом. Запись подкастов или видеороликов с экспертами в области психологии и саморазвития.

2. Саморегуляция.

Теория. Изучение различных стратегий преодоления стресса (дыхательные техники, физическая активность, планирование, позитивное мышление, обращение за помощью).

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, анализ эффективности стратегий, применение стратегий, осознание необходимости заботы о психологическом здоровье, повышение самосознания и самоконтроля.

Формы работы:

- «Мастерская инструментов для борьбы со стрессом». Создание собственных инструментов и ресурсов для борьбы со стрессом. Примеры инструментов: «Копилка спокойствия»: коробка с позитивными утверждениями, фотографиями, цитатами и другими предметами, напоминающими о приятных моментах. «Антистрессовый шарик»: создание самодельного шарика для снятия напряжения. «Дневник благодарности»: Регулярная запись вещей, за которые они благодарны. «Карта ресурсов»: список людей, мест и действий, которые помогают им справиться со стрессом.
- «Анализ стрессовых ситуаций в кино». Просмотр отрывков из фильмов или сериалов, в которых герои сталкиваются со стрессовыми ситуациями, и анализ их реакций и стратегий преодоления. Обсуждение. Какие факторы вызвали стресс у героя? Какие стратегии преодоления стресса он использовал? Насколько эффективными были эти стратегии? Какие альтернативные стратегии можно было использовать?
- «Тренинг осознанности (Mindfulness)». Обучение техникам осознанности, помогающим сосредоточиться на настоящем моменте и снизить уровень стресса. Техники: Медитация осознанности:

сосредоточение на дыхании, ощущениях в теле, звуках вокруг. Осознанное питание: внимание к вкусу, запаху и текстуре пищи. Осознанная ходьба: внимание к своим движениям и ощущениям во время ходьбы.

- «Дневник стресса». Ведение дневника, в котором записываются стрессовые ситуации, свои реакции на них и методы, которые использовались для преодоления стресса. Анализ дневника: помогает выявить закономерности, определить свои сильные и слабые стороны в борьбе со стрессом и разработать индивидуальный план действий.

3. Мотивация.

Теория. Принципы рефрейминга. Типы рефрейминга. Преимущества рефрейминга.

Практика. Овладение принципами и типами рефрейминга для достижения преимуществ, включающих снижение стресса, улучшение настроения, повышение устойчивости, развитие оптимизма и улучшение навыков решения проблем. Развитие оптимизма: видеть хорошее в плохом» включает в себя комплекс упражнений, направленных на формирование позитивного мышления и навыков поиска положительных моментов в негативных ситуациях.

Формы работы:

- «Фотоохота за позитивом». Поиск и фотографирование позитивных моментов в окружающей среде, даже в обыденных или кажущихся негативными ситуациях.
- «Аффирмации в действии». Подростки не просто повторяют аффирмации, но и предпринимают конкретные действия, подтверждающие эти утверждения.
- Пример аффирмации: «Я уверен в себе». Действие - выступить с докладом перед классом, записаться в спортивную секцию, познакомиться с новым человеком.
- «Письма из будущего». Описание своих достижений и успехов. Выражение гордости за себя и свои усилия. Советы и наставления самому себе в прошлом.
- «Сломай шаблон». Намеренное нарушение привычных шаблонов мышления и поведения, чтобы расширить свой кругозор и открыть для себя новые возможности. Примеры. Выбрать новый маршрут до работы или школы. Попробуйте новое блюдо или займитесь новым видом спорта. Познакомиться с человеком, который не похож на вас. Сделайте что-то, чего вы обычно не делаете из-за страха или неуверенности.

4. Эмпатия.

Теория: Эмпатия и отношения. Факторы, влияющие на эмпатию. Влияние личного опыта, воспитания и культуры.

Практика. Понимание роли эмпатии в построении здоровых отношений, осознание влияния личного опыта, воспитания и культуры на развитие эмпатии, а также формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях.

Формы работы:

- «Эмпатические интервью». Подростки берут интервью друг у друга или у приглашенных гостей, задавая вопросы, направленные на понимание их жизненного опыта, чувств и взглядов на мир.
- Ролевая игра «В чужой шкуре». Подростки разыгрывают различные ситуации, в которых им приходится ставить себя на место другого человека, чтобы понять его чувства и мотивы.
- «Анализ эмоций по фотографиям и видео» Подростки рассматривают фотографии или видеоролики с изображением людей, испытывающих различные эмоции, и пытаются определить, что они чувствуют и почему.
- «Документальные фильмы о жизни других людей». Просмотр документальных фильмов о жизни людей из разных культур, с разными взглядами на мир и в разных жизненных обстоятельствах, а затем обсуждают их.
- «Волонтерские проекты». участие в волонтерских проектах, направленных на помощь другим людям или животным.
- «Создание кампании в социальных сетях». Создание кампании в социальных сетях, направленной на повышение осведомлённости о важности эмпатии и борьбу с буллингом, дискриминацией и другими формами насилия.

5. Социальные навыки.

Теория: Понятие командной работы. Значение сотрудничества, взаимопомощи, доверия. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обсуждение роли каждого члена команды и распределение обязанностей. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

- Командные игры и упражнения (Team-Building Activities). Тренинг-«Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества).

Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу?» Упражнение- «Разделите задачу» (распределение ролей и обязанностей). Игра- «Совместное решение проблемы».

- Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов, требующих командной работы: создание презентации, организация мероприятия, разработка бизнес-плана. Распределение ролей в команде: лидер, планировщик, исполнитель, контролер.
- Решение Кейсов (Case Studies). Анализ реальных или вымышленных ситуаций, требующих командного решения проблем. Разработка альтернативных решений и оценка их эффективности.
- Работа в «Экспертных группах». Разделение темы на подтемы и распределение их между группами. Каждая группа изучает свою подтему и становится в ней «экспертом». Обмен знаниями и опытом между группами.

Планируемые результаты освоения модуля:

- осознание телесных проявлений,
- анализ причин эмоций,
- регуляция эмоций,
- эмпатия и сострадание,
- улучшенные навыки общения,
- самооценка, адаптация к стрессу,
- критическое мышление,
- ответственное поведение.

Учебный план продвинутого уровня

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	3	1	2	-
2	Рисование архитектурной детали	9	1	8	-
3	Изображение головы человека	42	2	10	-
3.1	Рисование черепа	18	2	10	Открытый урока

3.2	Рисование головы человека	24	2	10	-
4.	История куклы	3	3	-	-
5.	Материаловедение	3	1	2	-
6.	Технология изготовления	48	3	10	-
6.1	Дизайн и эскиз куклы	3	1	2	Текущая аттестация
6.2	Изготовление каркаса куклы	3	1	2	-
6.3	Изготовление головы куклы	9	1	8	-
6.4	Изготовление рук и ног	9	1	8	Собеседование
6.5	Изготовление туловища куклы	3	-	3	-
6.6	Роспись головы куклы	9	1	8	Практическая работа
6.7	Оформление образа куклы	12	1	10	Опрос
7.	Русский народный костюм	6	3	2	-
7.1	Изучение русского народного костюма	3	2	1	Викторина
7.2	Русский народный костюм Липецкой области	3	2	1	Презентация работ
8.	Реконструкция народного костюма Липецкой	54	3	10	-
8.1	Рубаха	9	1	8	-
8.2	Сарафан	9	1	8	Самостоятельная работа
8.3	Понева	3	1	2	-
8.4	Шушпан	9	1	8	-
8.5	Душегрея	9	1	8	-
8.6	Фуфайка	6	1	5	Беседа

8.7	Головной убор	6	1	5	-
8.8	Штаны	3	1	2	Текущая аттестация
9.	Ткачество пояса	6	2	4	-
10.	Вышивка народного костюма	6	2	4	-
11.	Экскурсии, выставки	3	2	-	-
12.	Итоговая практическая работа	31	-	8	Аттестация на завершающем этапе
13.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
ИТОГО:		216	46	170	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация кукол. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

Тема 2. Рисование архитектурной детали

Капитель дорического ордера. Конструктивный анализ формы и ее отдельных элементов во взаимосвязи. Построение изображения капители с учетом пропорции, перспективы и характера. Выявление объемной формы капители с помощью светотени.

Тема 3. Изображение головы человека

Тема 3.1 Рисование черепа

Обрубка черепа. Линейное построение. Штриховка. Рисунок черепа

Тема 3.2 Рисование головы человека

Разбивка головы человека на геометрические тела. Линейное построение. Штриховка.

Рисунок головы.

Тема 4. История куклы

Кукла в древности. Рождение промышленной куклы. Золотой век кукол. Арт-кукла.

Народная кукла. Кукла-игрушка. Кукла-модель.

Авторская кукла. Знакомство с авторской куклой. Музейная кукла.

Коллекционная кукла. Характерная кукла.

Тема 5. Материаловедение

Полимерные материалы: суперскалпей, фимо, цернит, премо. Их характеристика и свойства. Паперклеи. Проволока Краска. Трессы. Клей. Глаза кукол. Нож дачная бумага.

Тема 6. Технология изготовления авторской куклы

Тема 6.1 Дизайн и эскиз куклы

Понятие дизайна. Виды дизайна. Понятие эскиза. Эскиз образа куклы.

Тема 6.2 Изготовление каркаса куклы

Изготовление каркаса тела. Материалы для изготовления куклы.

Плетение каркаса.

Тема 6.3 Изготовление головы куклы

Определение размера и типа головы. Основа головы. Определение линии глаз. Подготовка пластической массы к работе. Нанесение пластической массы на основу головы. Формирование лица: глаз, носа, рта. Работа над особенностями черт лица.

Тема 6.4 Изготовление рук и ног

Изготовление каркаса рук и ног. Нанесение пластической массы на каркас. Придание нужных линий фаланг пальцев и ногтей.

Тема 6.5 Изготовление туловища куклы

Обмотка туловища синтепоном. Обтяжка туловища трикотажем. Тема 6.6 Роспись головы куклы

Подготовка лица к тампованию. Тампование (тонирование) лица: нанесение румян, придание тона линиям виска и лба. Роспись глаз, бровей и губ.

Тема 6.7 Оформление образа куклы

Изготовление парика, создание прически. Изготовление костюма куклы. Создание композиции для полного завершения образа куклы.

Тема 7. Русский народный костюм

Тема 7.1 Изучение русского народного костюма.

Особенности русского народного костюма. Повседневный костюм.

Праздничный костюм.

Наброски русского народного костюма.

Тема 7.2 Русский народный костюм Липецкой области

Из истории Липецкой области. Разнообразие народного костюма Липецкой области.

Наброски русского народного костюма Липецкого края.

Тема 8. Реконструкция народного костюма Липецкой области

Тема 8.1 Рубаха

Женская рубаха и ее разновидности. Крой и пошив. Мужская рубаха. Крой и пошив

Выполнение выкройки рубахи в масштабе. Крой рубахи. Пошив рубахи.

Тема 8.2 Сарафан

Косоклиный сарафан. Особенности кроя. Пошив. Каргопольский сарафан. Особенности кроя. Пошив. Выкройка сарафана в масштабе. Крой сарафана. Пошив.

Тема 8.3 Понева

Разновидности поневы. Крой. Пошив. Выкройка поневы в масштабе. Крой. Пошив.

Тема 8.4 Шушпан

Шушпан и его разновидности. Особенности кроя. Пошив. Выкройка шушпана в масштабе, его крой и пошив.

Тема 8.5 Душегрея

Душегрея и ее разновидности. Крой и пошив. Выкройка душегреи в масштабе. Крой и пошив.

Тема 8.6 Фуфайка

Фуфайка и ее разновидности. Крой и пошив. Выкройка фуфайки в масштабе. Крой и пошив.

Тема 8.7 Головной убор

Виды головного убора. Крой и пошив.

Выкройка головного убора по выбору. Крой и пошив.

Тема 8.8 Штаны

Штаны и их разновидность. Крой и пошив. Выкройка штанов в масштабе. Крой и пошив.

Тема 9. Ткачество пояса

Ткачество на дощечках. Ткачество на бердышках. Ткачество пояса по выбору.

Тема 10. Вышивка народного костюма

Орнамент вышивки народного костюма. Вышивка тамбурным швом.

Вышивка крестом.

Вышивка выбранного изделия.

Тема 11. Экскурсии, выставки

Экскурсии в музей, посещение галерей и выставок.

Тема 12. Итоговая практическая работа

Выбор итоговой практической работы. Реплика народного костюма Липецкой области. Описание техники выполнения. Творческий или

исследовательский проект по выбранному изделию либо галереи выполненных работ.

Тема 10. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, защита исследовательских работ, подведение итогов.

Модуль Развитие эмоционального интеллекта

1. Самосознание.

Теория. Определение самосознания, изучение его компонентов и уровней; методы самопознания, осознание сильных и слабых сторон, ценностей и интересов. Формирование самоидентичности и осознание факторов, влияющих на неё.

Практика. Формирование у учащихся навыков самодиагностики эмоциональных состояний, развитие способности распознавать эмоциональное состояние других людей.

Формы работы:

- «Переводчик эмоций». Анализ ситуаций, в которых проявлялись эмоции других людей. Участники пытаются понять, что чувствовал другой человек и почему.
- «Техника пяти почему». Задавание вопроса «Почему?» несколько раз подряд, чтобы добраться до корня эмоции. Например: «Я злюсь». «Почему?» «Потому что меня обманули». «Почему это тебя злит?» «Потому что я чувствую себя беспомощным».
- «Разговор с эмоцией»: представление о том, что эмоция – это отдельный человек, и ведение с ней диалога. Помогает участникам лучше понять свою эмоцию и найти способ выразить ее или справиться с ней.
- «Рефлексия»: предоставление времени для размышления о своих эмоциях и опыте. Участники могут записывать свои мысли в дневник, обсуждать их с другими или просто побыть наедине с собой.

2. Саморегуляция.

Теория. Компоненты саморегуляции, виды и модели; изучение эмоциональной, поведенческой и когнитивной саморегуляции. Анализ факторов, влияющих на саморегуляцию.

Практика. Методы и техники преодоления и распознавания стресса, анализ эффективности стратегий, применение стратегий, осознание необходимости заботы о психологическом здоровье, повышение самосознания и самоконтроля.

Формы работы:

- Составление индивидуального плана действий: разработка учащимися собственных планов преодоления стресса, включающих различные стратегии (планирование, позитивное мышление, физическая активность).
- Анализ кейсов/ситуационных задач: рассмотрение конкретных ситуаций, вызывающих стресс, и анализ эффективности различных стратегий преодоления.
- Медитация и визуализация: практика медитации и визуализации для расслабления и снижения тревожности.
- Встречи с приглашенными экспертами: организация встреч с психологами, специалистами по здоровому образу жизни или представителями служб психологической помощи.
- Обратная связь и самоанализ: регулярный сбор обратной связи от учащихся об эффективности применяемых стратегий и их самочувствии, а также самоанализ.

3. Мотивация.

Теория. Стратегии развития мотивации (самоанализ, постановка целей, повышение самооэффективности, создание мотивирующей среды). Практическое применение теорий мотивации в учебе, спорте и др.

Практика. Анализ личных потребностей и ценностей, определение мотивирующих факторов, постановка SMART-целей, разработка стратегий повышения самооэффективности, создание мотивирующей среды, применение техник самомотивации, анализ ситуаций успеха и неудач, а также разработка индивидуального плана развития мотивации для достижения поставленных целей. Групповые дискуссии: обсуждение важности позитивного мышления, обмен опытом поиска положительных моментов в сложных ситуациях.

Формы работы:

- «Создание мотивационного коллажа (Vision Board)». Визуальное представление своих целей и мечтаний в виде коллажа из картинок, фотографий, цитат и других вдохновляющих материалов, который будет служить постоянным напоминанием о целях и вдохновлять на действия.
- «Ролевая игра «Мотивационный спикер»». Подростки по очереди выступают в роли мотивационных спикеров, вдохновляя других на достижение целей.
- «Проект «Мой личный челлендж». Подростки выбирают сложную, но достижимую задачу (челлендж), требующую усилий, настойчивости и самодисциплины, и работают над ее выполнением в течение определенного периода времени. Примеры челленджей: Изучение нового языка. Подготовка к спортивным соревнованиям. Реализация

творческого проекта (например, написание рассказа, создание музыкального произведения, рисование картины). Организация благотворительной акции.

- «Группа поддержки «Мотивация в действии». Создание группы в соцсети, в которой подростки могут делиться своими целями, проблемами, успехами и неудачами, связанными с мотивацией, и получать поддержку от других участников. Деятельность группы: регулярные встречи (очные или онлайн), обмен опытом и советами, предоставление обратной связи и поддержки, совместное выполнение заданий и упражнений, организация мероприятий, направленных на повышение мотивации (например, просмотр мотивирующих фильмов, чтение книг, посещение тренингов).
- «Создание «якорей мотивации». Разработка личных «якорей» — сенсорных сигналов (музыка, запахи, тактильные ощущения, визуальные образы), которые мгновенно вызывают позитивные эмоции и повышают мотивацию. Использование: активация «якоря» в моменты снижения мотивации для восстановления позитивного настроения.
- «Анализ ролевых моделей». Изучение биографий и историй успеха выдающихся личностей, выявление общих черт и стратегий, которые помогли им достичь своих целей. Выбор ролевой модели (человека, который вдохновляет и мотивирует). Изучение биографии ролевой модели. Выявление ключевых факторов успеха: черты характера, привычки, стратегии, преодоление трудностей. Применение выявленных стратегий в своей жизни.

4. Эмпатия.

Теория. Понимание того, как эмоции влияют на поведение. Осознание последствий своих слов и действий для других людей. Развитие эмпатии. Эмоциональное заражение: феномен, при котором эмоции одного человека автоматически и непроизвольно передаются другому человеку.

Практика. Общение, направленное на достижение взаимопонимания, уважения и положительного результата. Общение, с помощью жестов, мимики, интонации голоса и других несловесных средств.

Формы работы:

- Тренинг: «Зеркало» (участники отражают эмоции друг друга).
- Беседа: Обсуждение примеров из жизни, когда эмоции влияли на отношения с другими людьми. «Как мои слова повлияли на других?»
- Упражнение: «Письмо от лица другого человека» (написать письмо, описывая ситуацию с точки зрения другого человека).
- «Игра в ассоциации»: подбор ассоциаций к различным эмоциям, словам или ситуациям.

- «Техника активного слушания»: обучение и практика активного слушания для улучшения коммуникации и понимания чувств других людей.

5. Социальные навыки.

Теория: Особенности развития социальных навыков. Развитие навыков эффективной коммуникации в команде.

Практика. Определение командной работы, её целей и преимуществ. Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия. Обзор принципов эффективной коммуникации в команде: активное слушание, ясное выражение мыслей, уважение чужого мнения, конструктивная критика, разрешение конфликтов.

Формы работы:

- Командные игры и упражнения (Team-Building Activities). Тренинг- «Строим башню» (командное задание, требующее сотрудничества). Беседа- обсуждение успешного и неудачного опыта командной работы. «Как мы можем улучшить нашу командную работу? Упражнение- «Разделите задачу» (распределение ролей и обязанностей). Игра- «Совместное решение проблемы».
- Проектная деятельность. Разработка и реализация проектов, требующих командной работы: создание презентации, организация мероприятия, разработка бизнес-плана. Распределение ролей в команде: лидер, планировщик, исполнитель, контролер.
- Решение Кейсов (Case Studies). Анализ реальных или вымышленных ситуаций, требующих командного решения проблем. Разработка альтернативных решений и оценка их эффективности.
- Работа в «Экспертных группах». Разделение темы на подтемы и распределение их между группами. Каждая группа изучает свою подтему и становится в ней «экспертом». Обмен знаниями и опытом между группами.

Планируемые результаты освоения модуля:

- повышенная осознанность эмоций,
- улучшенные коммуникативные навыки,
- развитый социальный интеллект,
- моральное сознание,
- снижение уровня буллинга,
- самосознание и самоконтроль,
- социальная ответственность,
- психологическое благополучие,
- успешная адаптация к взрослой жизни.

1.4. Планируемые результаты программы

Результатом освоения программы «Вдохновение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Личностные:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию и др.);
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности посредством изобразительного искусства;
- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации

В программе применяются технологии, которые дают возможность учитывать индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося: знания в области искусства, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, степень загруженности каждого ребёнка, профориентацию.

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

Эффективность и результативность программы отслеживается через образовательную аналитику - сбор, анализ и представление информации об учащихся (включает уровень образованности ребенка - уровень предметных знаний и умений, уровень развития его личностных качеств, параметры входного контроля, промежуточной аттестации и аттестация на завершающем этапе реализации программы, педагогах дополнительного образования, образовательной программе и контенте, необходимые для понимания и оптимизации учебного процесса).

В образовательном процессе педагогами активно используются инновационные образовательные технологии: проектная и исследовательская

деятельность, индивидуальный подход, тренировочные упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

В течение года педагог студии проводит мониторинг по следующим критериям качественного их проявления:

- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области выбранного направления;
- достижение определенного уровня эстетической культуры;
- творческая активность (ситуация успеха на занятиях, мероприятиях Центра, мероприятиях областного и Всероссийского уровня);
- уровень самооценки учащегося;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- творческое сотрудничество в рамках коллектива.

Аттестация является обязательным компонентом образовательной деятельности и служит оценкой уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы.

Входной контроль – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (года обучения).

Аттестация на завершающем этапе реализации программы – оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего образовательного курса.

Аттестация учащихся осуществляется в соответствии с критериями оценки сформированности компетенций, заложенными в содержание общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вдохновение. Продвинутый уровень» по уровням освоения материала и определяет переход учащегося на следующую образовательную ступень.

Формы проведения аттестации: собеседование, тестирование, самостоятельные творческие работы, контрольные занятия, практические работы, конкурсы, выступления, отчетные концерты, итоговые занятия и др.

Еще один показатель качества подготовки учащихся – участие и результативность в мероприятиях различного уровня.

Оценочный лист уровня сформированности знаний, умений и навыков

Параметры оценки	Критерии оценки	
	+	-
Композиционное размещение на листе		
Разложение объекта на простые геометрические фигуры		
Составление и развитие сюжета		
Получение нужного цвета при помощи смешения красок.		
Применение планов в изображении		

Протокол результатов аттестации учащихся (шаблон)

Вид аттестации: предварительная (сентябрь) / текущая (декабрь) / промежуточная или аттестация на завершающем этапе (май)

Творческое объединение (коллектив):

Наименование программы:

Группа №:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

Ф.И.О. педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения: собеседование, практическое задание, ролевая игра, конкурс, викторина, игра, итоговый концерт (выставка), тесты и др.)

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результат аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Результат аттестации
1.	Иванов Иван Иванович	высокий
2.	...	...

Всего аттестовано _____ из них по результатам аттестации:

- высокий уровень _____
- средний уровень _____
- низкий уровень _____

Подпись педагога

Оценочные материалы

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление роста качества исполнительского мастерства):

- Композиционное размещение на листе;
- рисование архитектурной детали;
- степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей учащегося, его личностных качеств;
- уровень развития общей культуры учащегося.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Подведение итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется через тестирование, выставки, участие в областных, Всероссийских и международных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Примерные параметры и критерии оценки уровня усвоения программы. Ознакомительный уровень

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Изображение элементов неживой природы, человека, животного	человек, животное и неживая природа на рисунке хорошо прорисованы, имеется четкая штриховка и проработка деталей.	человек, животное и неживая природа на рисунке прорисованы с, но без изображения мелких деталей	человек и неживая природа на рисунке изображены схематично, животное на рисунке трудноузнаваемо
2.	Просмотр имеющихся рисунков учащегося	наличие папки с хорошо нарисованными рисунками на разную тематику	2-3 рисунка со средним изображением, тематика рисунков - однообразная	рисунков нет или мало и схематичные
3.	Знание цветов палитры	Знает три основных цвета, вторичные и третичные цвета палитры и может воспроизвести замес краски на палитре.	знает несколько цветов палитры (около 10) и их оттенки, умеет смешивать основные цвета с целью получения вторичных и третичных цветов	знает только основные цвета палитры(красный, желтый, синий)

2.2. Методическое обеспечение

Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования. Разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала.

Разработка эскизов костюмов.

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы обучения

Наглядный:

- непосредственно показ педагогом техники изображения элементов;
- опосредованный показ правильной техники выполнения изделий;
- использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении;
- дидактическая игра.

Словесный: обращение к сознанию учащегося, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

Практический: в его основе лежит многократное повторение и отработка.

Методы	Формы	Приемы
Объяснительно-иллюстративный метод	Лекции, беседы, рассказы, обсуждения, консультации, презентации, демонстрации	Демонстрация наглядных материалов, пособий, беседы.
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Работа с литературой, постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка эскизов, самостоятельное изучение литературы
Репродуктивный метод	Демонстрация умений, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: проработка новых и совершенствование ранее изучаемых знаний
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Анкетирование, практическая работа участие в концертах, мероприятиях, фестивалях, конкурсах
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка изученного материала, викторины, участие в конкурсах	Фестивали, конкурсы, викторины внутри творческого объединения, участие в итоговой выставке
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания и воображения	Проведение культурно-досуговых мероприятий и игровых программ

- Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования.
- Разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала.

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников коллектива в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении актерского материала.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования (см. пр. №1; 2). Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля традиционные (концертные выступления, спектакли, фестивали, конкурсы).

2.3. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Липецкой области «Центр образования «Приоритет» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2026

Количество учебных групп – 3

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 6 занятий в неделю

Группа № 2: 6 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 45 минут;

Группа № 2: 45 минут;

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2027

Летний оздоровительный период:

1 период: с 01 по 30 июня (ежегодно)

2 период: с 15 по 31 августа (ежегодно)

Занятия в ансамбле в летний период проводятся по краткосрочным дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам с основным или переменным составом в одновозрастных и в разновозрастных группах.

2.4 Рабочая программа

Группа № 1.1

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 12-17 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Понедельник 18.10 – 19.50

Среда 16.20 – 18.00

Четверг 14.30 – 16:10

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
02.09	Вводное занятие Знакомство с планом работы студии ИЗО и ДПИ «Вдохновение» Инструктаж по технике безопасности на занятиях	35	Рисование по теме «В мире прекрасного»	55	Общегрупповая игра «Давайте познакомимся!»	10	2
03.09	Композиция. Общее понятие о строении	10	Рисование любого геометрического	25	Викторина «Форма и конструкция»	10	1

	формы и ее конструкции		тела со сквозной прорисовкой				
03.09	Самосознание	10	Развитие осознания качеств, интересов и ценностей (самопознание)	25	«Квест самопознания»	10	1
07.09	Вводное занятие. ТБ, СанПиН.	10	Знакомство с профессией дизайнера.	70	Устный опрос	10	2
09.09	Материаловедение. Полимерная глина. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
10.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Куб – «сквозная» прорисовка	55	Викторина «Бумажная пластика»	10	2
14.09	Композиция на бумаге.	40	Пятно, линия, ритм, баланс	40	Анализ работ	10	2
16.09	Полимерная глина.	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
17.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Цилиндр – «сквозная» прорисовка	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.09	Основы тона и светотени.	40	Рисунок геометрических тел	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.09	Полимерная глина.	10	Изготовление сувенира	25	Викторина «Бумажная пластика»	10	1
23.09	Самоотношение	10	Формирование позитивного самоотношения	25	Викторина «Зеркало души»	10	1
24.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Конус – «сквозная» прорисовка	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
28.09	Цветоведение. Гуашь/акварель	20	Цветовой круг Иттена	40	Создание круга	30	2
30.09	Полимерная глина.	20	Изготовление сувенира	60	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
01.10	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	10	Шар – «сквозная» прорисовка	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1

01.10	Саморегуляция	10	Обучение эффективному управлению эмоциями	25	Игра «Лабиринт эмоций»	10	1
05.10	Скетчинг. Быстрая фиксация идей	40	Упражнения на время	30	Скетч-батл	20	2
07.10	Полимерная глина.	50	Изготовление сувенираю. Обжиг изделия	30	Викторина «Персонаж»	10	2
08.10	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Призма – «сквозная» прорисовка	45	Упражнения «Композиция»	20	2
12.10	Аналоговый коллаж Работа с фактурной бумагой.	15	Создание коллажа	60	Индивидуальная работа с учащимися	15	2
14.10	Холодный фарфор. Свойства материала	20	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	15	2
15.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Крынка – «сквозная» прорисовка	25	Опрос, викторина «Рисунок»	10	1
15.10	Эффективное управление своей жизнью	10	Развитие способности к самостоятельной, осознанной жизни.	25	«Игра «Мафия самосознания»	10	1
19.10	Мудборд	40	Создание аналогового мудборда для проекта.	40	Защита мудборда	10	2
21.10	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
22.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Бидон – «сквозная» прорисовка	70	Викторина «Бумажная пластика»	10	2
26.10	Оцифровка работ.	40	Правила сканирования и импорта в ПК.	40	Тест на сканере	10	2

28.10	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
29.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	25	Чайник – «сквозная» прорисовка	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
02.11	История орнамента.	25	Народные промыслы как источник идей	55	Опрос, викторина	10	2
05.11	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	25	Игра «Персонаж»	10	1
05.11	Саморегуляция	10	Методы и техники преодоления и распознавания стресса	25	Викторина «Копилка спокойствия»	10	1
09.11	Орнамент	40	Построение ленточного орнамента	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
11.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Группа бытовых предметов – «сквозная» прорисовка	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
12.11	Сборка сувенира	35	Изготовление сувенира	45	Упражнения «Декоративные элементы»	10	2
16.11	Работа с фактурами. кляксография	40	Создание паттерна	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
18.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Группа бытовых предметов – «сквозная» прорисовка	70	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
19.11	Проволока. Свойства материала	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.11	Каллиграфия и леттеринг	45	Разработка алфавита	40	Индивидуальная работа с учащимися	5	2

25.11	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовки животных	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
25.11	Изучение различных стратегий преодоления стресса (дыхательные)	10	Анализ эффективности стратегий	25	Игра «Дневник благодарности»	10	1
26.11	Оформление сувенира	20	Изготовление сувенира	60	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
30.11	Макетирование.	40	Создание развертки упаковки	40	Сборка макета	10	2
02.12	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовки домашних животных с натуры	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
03.12	Бисер. Свойства материала	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
07.12	Создание текстур	40	Перенос аналоговых фактур в цифру. Обработка сканов	40	Экспорт текстур	10	2
09.12	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовка животных с натуры в зоопарке	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
09.12	Изучение различных стратегий преодоления стресса (физическая активность)	10	Применение стратегий	25	Беседа «Дневник стресса»	10	1
10.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира «Снежинка»	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.12	Понятие растра.	40	Слои и маски	40	Упражнения «Композиция»	10	2
16.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

17.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира «Ель»	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.12	Вырезание объектов	40	Монтаж изображений	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	25	Упражнения «Декоративные элементы»	10	1
23.12	Изучение различных стратегий преодоления стресса (планирование, позитивное мышление)	10	Повышение самосознания и самоконтроля	25	«Тренинг осознанности (Mindfulness)»	10	1
24.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
28.12	Создание мокапов	40	Трансформация, режимы наложения, смарт-объекты.	40	Презентация «коллаж»	10	2
11.01	Инструменты ретуши (штамп, лечебная кисть, заплатка).	40	Ретушь фотографий	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
13.01	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.01	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	25	Упражнения «Композиция»	10	1
14.01	Мотивация	10	Овладение принципами и типами рефрейминга для достижения преимуществ	25	Игра «Фотоохота за позитивом»	10	1

18.01	Коррекция цвета и тона	40	Цветокоррекция. Уровни, Кривые, Цветовой баланс	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
20.01	Основы перспективы	10	Построение куба	70	Упражнения «Композиция»	10	2
21.01	Сборка сувенира	20	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
25.01	Создание плаката	40	Работа с текстом, кистями и стилями слоя.	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
27.01	Закон света и тени. Средство выявления формы	10	Тональная градация	25	Игра «Персонаж»	10	1
27.01	Принципы рефрейминга	10	Развитие оптимизма: видеть хорошее в плохом»	25	«Аффирмации в действии»	10	1
28.01	Стекло. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
01.02	Проект «Коллаж 2.0»	40	Оцифровка и глубокая обработка аналогового коллажа	40	Упражнения «Композиция»	10	2
03.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы	70	Упражнения «Композиция»	10	2
04.02	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	25	Упражнения «Декоративные элементы»	10	1
04.02	Типы рефрейминга	10	Формирование позитивного мышления	25	Викторина «Письма из будущего»	10	1
08.02	Сюрреалистичный фотомонтаж	40	Использование ДПИ фактур	40	Фотомонтаж	10	2

10.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы (4-х гранная призма)	70	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
11.02	Текстиль. Свойства материала	25	Изготовление традиционной народной куклы	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
15.02	Создание стикерпака..	40	Экспорт в PNG/PDF	40	Набор стикерпака	10	2
17.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы (6-ти гранная призма)	70	Упражнения «Декоративные элементы»	10	2
18.02	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
22.02	Создание стикерпака	40	Экспорт в PNG/PDF	40	Набор стикерпака	10	2
24.02	Статика и динамика геометрических форм	15	Геометрические тела в статике и динамике	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
24.02	Преимущества рефрейминга	10	Навыки поиска положительных моментов в негативных ситуациях	25	Игра «Сломай шаблон»	10	1
25.02	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
01.03	Векторная графика	40	Примитивы и их трансформация	40	Робот из фигур	10	2
03.03	Статика и динамика геометрических форм	10	Геометрические тела в статике и динамике	25	Игра «Персонаж»	10	1
03.03	Эмпатия	10	Понимание роли эмпатии	25	Викторина «Эмпатические интервью»	10	1

04.03	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
10.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование куба	70	Упражнения «Композиция»	10	2
11.03	Кожа. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
15.03	Инфографика	40	Создание сложных составных форм.	40	Иконки	10	2
17.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование куба	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
17.03	Факторы, влияющие на эмпатию	10	Осознание влияния личного опыта	25	Игра «В чужой шкуре»	10	1
18.03	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
22.03	Pen Tool. Кривые Безье	40	Тренировка руки обводка по референсам	40	Обводка контуров	10	2
24.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование цилиндра	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
25.03	Дерево. Свойство материала	20	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	60	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
29.03	Векторный скетч	40	Pen Tool. Векторизация собственных аналоговых скетчей	40	Векторный скетч	10	2
31.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование цилиндра	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

01.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
05.04	Паттерн	40	Работа с цветом. Градиенты, паттерны обводки	40	Создание паттерна	10	2
07.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование конуса	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
07.04	Влияние личного опыта, воспитания и культуры	10	Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях	25	«Анализ эмоций по фотографиям и видео»	10	1
08.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
12.04	Типографика в векторном редакторе	40	Создание логотипа-надписи	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование конуса	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
15.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
19.04	Типографика в векторном редакторе	40	Создание логотипа-надписи	40	Логотип имени	10	2
21.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование шара	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
21.04	Влияние личного опыта, воспитания и культуры	10	Формирование навыков применения эмпатии в различных	25	Документальные фильмы о жизни других людей	10	1

			жизненных ситуациях				
22.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
26.04	Подготовка вектора к экспорту. Форматы SVG, EPS	40	Экспорт файлов	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
28.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование шара	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
29.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
03.05	Проект: Брейншторм.	40	Разработка концепции (мерч/открытка/на бор)	40	Защита эскизов	10	2
05.05	Рисование геометрических тел	10	Рисование призмы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
06.05	Финишная обработка изделия	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
12.05	Рисование геометрических тел	10	Рисование призмы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
13.05	Финишная обработка изделия	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
13.05	Социальные навыки	10	Определение командной работы, её целей и преимуществ	25	Тренинг «Строим башню»	10	1
17.05	Проект. Создание графики	40	сканируем /отрисовываем в Ai/Ps	40	Проверка этапов	10	2

19.05	Штрих	10	Штрих	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.05	Понятие командной работы	10	Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия	25	Игра «Совместное решение проблемы»	10	1
20.05	Экспозиция	10	Экскурсия в МУ Липецкий музей ДПИ	70	Рефлексия	10	2
24.05	Предпечатная подготовка. Печать	40	Компоновка, доработка, подготовка макета к печати	40	Технический контроль	10	2
26.05	Итоговое занятие	25	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства	45	Выставка работ	20	2
27.05	Итоговое занятие	25	Выставка работ Дизайн	45	Выставка работ	20	2

Группа № 2.1

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 12-17 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Понедельник 16.20 – 18.00

Вторник 18.10 – 19.50

Четверг 16.20 – 18.00

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
-----------------	--------	-------------	----------	-------------	---	-------------	--------------

01.09	Вводное занятие. ТБ, СанПиН.	10	Знакомство с профессией дизайнера.	70	Устный опрос	10	2
03.09	Вводное занятие Знакомство с планом работы студии ИЗО и ДПИ «Вдохновение» Инструктаж по технике безопасности на занятиях	35	Рисование по теме «В мире прекрасного»	55	Общегрупповая игра «Давайте познакомимся!»	10	2
07.09	Композиция. Общее понятие о строении формы и ее конструкции	10	Рисование любого геометрического тела со сквозной прорисовкой	25	Викторина «Форма и конструкция»	10	1
07.09	Самосознание	10	Развитие осознания качеств, интересов и ценностей (самопознание)	25	«Квест самопознания»	10	1
08.09	Композиция на бумаге.	40	Пятно, линия, ритм, баланс	40	Анализ работ	10	2
10.09	Материаловедение. Полимерная глина. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
14.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Куб – «сквозная» прорисовка	55	Викторина «Бумажная пластика»	10	2
15.09	Основы тона и светотени.	40	Рисунок геометрических тел	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
17.09	Полимерная глина.	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Цилиндр – «сквозная» прорисовка	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
22.09	Цветоведение. Гуашь/акварель	20	Цветовой круг Иттена	40	Создание круга	30	2
24.09	Полимерная глина.	10	Изготовление сувенира	25	Викторина «Бумажная пластика»	10	1
24.09	Самоотношение	10	Формирование позитивного самоотношения	25	Викторина «Зеркало души»	10	1

28.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Конус – «сквозная» прорисовка	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
29.09	Скетчинг. Быстрая фиксация идей	40	Упражнения на время	30	Скетч-батл	20	2
01.10	Полимерная глина.	20	Изготовление сувенира	60	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
05.10	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	10	Шар – «сквозная» прорисовка	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
05.10	Саморегуляция	10	Обучение эффективному управлению эмоциями	25	Игра «Лабиринт эмоций»	10	1
06.10	Аналоговый коллаж Работа с фактурной бумагой.	15	Создание коллажа	60	Индивидуальная работа с учащимися	15	2
08.10	Полимерная глина.	50	Изготовление сувенира. Обжиг изделия	30	Викторина «Персонаж»	10	2
12.10	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Призма – «сквозная» прорисовка	45	Упражнения «Композиция»	20	2
13.10	Мудборд	40	Создание аналогового мудборда для проекта.	40	Защита мудборда	10	2
15.10	Холодный фарфор. Свойства материала	20	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	15	2
19.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Крынка – «сквозная» прорисовка	25	Опрос, викторина «Рисунок»	10	1
19.10	Эффективное управление своей жизнью	10	Развитие способности к самостоятельной, осознанной жизни.	25	«Игра «Мафия самосознания»	10	1
20.10	Оцифровка работ.	40	Правила сканирования и импорта в ПК.	40	Тест на сканере	10	2

22.10	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
26.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Бидон – «сквозная» прорисовка	70	Викторина «Бумажная пластика»	10	2
27.10	История орнамента.	25	Народные промыслы как источник идей	55	Опрос, викторина	10	2
29.10	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
02.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	25	Чайник – «сквозная» прорисовка	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
03.11	Орнамент	40	Построение ленточного орнамента	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
05.11	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	25	Игра «Персонаж»	10	1
05.11	Саморегуляция	10	Методы и техники преодоления и распознавания стресса	25	Викторина «Копилка спокойствия»	10	1
09.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Группа бытовых предметов – «сквозная» прорисовка	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
10.11	Работа с фактурами. кляксография	40	Создание паттерна	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
12.11	Сборка сувенира	35	Изготовление сувенира	45	Упражнения «Декоративные элементы»	10	2
16.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Группа бытовых предметов – «сквозная» прорисовка	70	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2

17.11	Каллиграфия и леттеринг	45	Разработка алфавита	40	Индивидуальная работа с учащимися	5	2
19.11	Проволока. Свойства материала	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.11	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовки животных	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
23.11	Изучение различных стратегий преодоления стресса (дыхательные)	10	Анализ эффективности стратегий	25	Игра «Дневник благодарности»	10	1
24.11	Макетирование.	40	Создание развертки упаковки	40	Сборка макета	10	2
26.11	Оформление сувенира	20	Изготовление сувенира	60	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
30.11	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовки домашних животных с натуры	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
01.12	Создание текстур	40	Перенос аналоговых фактур в цифру. Обработка сканов	40	Экспорт текстур	10	2
03.12	Бисер. Свойства материала	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
07.12	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовка животных с натуры в зоопарке	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
07.12	Изучение различных стратегий преодоления стресса (физическая активность)	10	Применение стратегий	25	Беседа «Дневник стресса»	10	1
08.12	Понятие растра.	40	Слои и маски	40	Упражнения «Композиция»	10	2

10.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира «Снежинка»	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
15.12	Вырезание объектов	40	Монтаж изображений	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
17.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира «Ель»	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	25	Упражнения «Декоративные элементы»	10	1
21.12	Изучение различных стратегий преодоления стресса (планирование, позитивное мышление)	10	Повышение самосознания и самоконтроля	25	«Тренинг осознанности (Mindfulness)»	10	1
22.12	Создание мокапов	40	Трансформация, режимы наложения, смарт-объекты.	40	Презентация «коллаж»	10	2
24.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
28.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
29.12	Инструменты ретуши (штамп, лечебная кисть заплатка).	40	Ретушь фотографий	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

11.01	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	25	Упражнения «Композиция»	10	1
11.01	Мотивация	10	Овладение принципами и типами рефрейминга для достижения преимуществ	25	Игра «Фотоохота за позитивом»	10	1
12.01	Коррекция цвета и тона	40	Цветокоррекция. Уровни, Кривые, Цветовой баланс	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.01	Основы перспективы	10	Построение куба	70	Упражнения «Композиция»	10	2
18.01	Сборка сувенира	20	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
19.01	Создание плаката	40	Работа с текстом, кистями и стилями слоя.	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.01	Закон света и тени. Средство выявления формы	10	Тональная градация	25	Игра «Персонаж»	10	1
21.01	Принципы рефрейминга	10	Развитие оптимизма: видеть хорошее в плохом»	25	«Аффирмации в действии»	10	1
25.01	Стекло. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
26.01	Проект «Коллаж 2.0»	40	Оцифровка и глубокая обработка аналогового коллажа	40	Упражнения «Композиция»	10	2
28.01	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы	70	Упражнения «Композиция»	10	2

01.02	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	25	Упражнения «Декоративные элементы»	10	1
01.02	Типы рефрейминга	10	Формирование позитивного мышления	25	Викторина «Письма из будущего»	10	1
02.02	Сюрреалистичный фотомонтаж	40	Использование ДПИ фактур	40	Фотомонтаж	10	2
04.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы (4-х гранная призма)	70	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
08.02	Текстиль. Свойства материала	25	Изготовление традиционной народной куклы	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
09.02	Создание стикерпака..	40	Экспорт в PNG/PDF	40	Набор стикерпака	10	2
11.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы (6-ти гранная призма)	70	Упражнения «Декоративные элементы»	10	2
15.02	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
16.02	Создание стикерпака	40	Экспорт в PNG/PDF	40	Набор стикерпака	10	2
18.02	Статика и динамика геометрических форм	15	Геометрические тела в статике и динамике	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
18.02	Преимущества рефрейминга	10	Навыки поиска положительных моментов в негативных ситуациях	25	Игра «Сломай шаблон»	10	1
22.02	Текстиль	10	Изготовлк ение традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

25.02	Статика и динамика геометрических форм	10	Геометрические тела в статике и динамике	25	Игра «Персонаж»	10	1
25.02	Эмпатия	10	Понимание роли эмпатии	25	Викторина «Эмпатические интервью»	10	1
01.03	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
02.03	Векторная графика	40	Примитивы и их трансформация	40	Робот из фигур	10	2
04.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование куба	70	Упражнения «Композиция»	10	2
09.03	Инфографика	40	Создание сложных составных форм.	40	Иконки	10	2
11.03	Кожа. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
15.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование куба	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
15.03	Факторы, влияющие на эмпатию	10	Осознание влияния личного опыта	25	Игра «В чужой шкуре»	10	1
16.03	Pen Tool. Кривые Безье	40	Тренировка руки обводка по референсам	40	Обводка контуров	10	2
18.03	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
22.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование цилиндра	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.03	Векторный скетч	40	Pen Tool. Векторизация собственных аналоговых скетчей	40	Векторный скетч	10	2

25.03	Дерево. Свойство материала	20	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	60	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
29.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование цилиндра	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
30.03	Паттерн	40	Работа с цветом. Градиенты, паттерны обводки	40	Создание паттерна	10	2
01.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
05.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование конуса	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
05.04	Влияние личного опыта, воспитания и культуры	10	Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях	25	«Анализ эмоций по фотографиям и видео»	10	1
06.04	Типографика в векторном редакторе	40	Создание логотипа-надписи	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
08.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
12.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование конуса	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
13.04	Типографика в векторном редакторе	40	Создание логотипа-надписи	40	Логотип имени	10	2
15.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

19.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование шара	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.04	Влияние личного опыта, воспитания и культуры	10	Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях	25	Документальные фильмы о жизни других людей	10	1
20.04	Подготовка вектора к экспорту. Форматы SVG, EPS	40	Экспорт файлов	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
22.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
26.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование шара	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
27.04	Проект: Брейншторм.	40	Разработка концепции (мерч/открытка/набор)	40	Защита эскизов	10	2
29.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
03.05	Рисование геометрических тел	10	Рисование призмы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
04.05	Проект. Создание графики	40	сканируем /отрисовываем в Ai/Ps	40	Проверка этапов	10	2
06.05	Финишная обработка изделия	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
11.05	Предпечатная подготовка. Печать	40	Компоновка, доработка, подготовка к печати.	40	Технический контроль	10	2

13.05	Рисование геометрических тел	10	Рисование призмы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
17.05	Финишная обработка изделия	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
17.05	Социальные навыки	10	Определение командной работы, её целей и преимуществ	25	Тренинг «Строим башню»	10	1
18.05	Итоговое занятие	25	Выставка работ Дизайн	45	Выставка работ	20	2
20.05	Штрих	10	Штрих	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
20.05	Понятие командной работы	10	Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия	25	Игра «Совместное решение проблемы»	10	1
24.05	Экспозиция	10	Экскурсия в МУ Липецкий музей ДПИ	70	Рефлексия	10	2
25.05	Итоговое занятие	25	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства	45	Выставка работ	20	2

Группа № 3.1

Работает в составе одной учебной группы.

Возраст учащихся 12-17 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Вторник 16.20 – 18.00

Среда 18.10 – 19.50

Четверг 18.10 – 19.50

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
01.09	Вводное занятие Знакомство с планом работы студии ИЗО и ДПИ «Вдохновение» Инструктаж по технике безопасности на занятиях	35	Рисование по теме «В мире прекрасного»	55	Общегрупповая игра «Давайте познакомимся!»	10	2
02.09	Вводное занятие. ТБ, СанПиН.	10	Знакомство с профессией дизайнера.	70	Устный опрос	10	2
03.09	Композиция. Общее понятие о строении формы и ее конструкции	10	Рисование любого геометрического тела со сквозной прорисовкой	25	Викторина «Форма и конструкция»	10	1
03.09	Самосознание	10	Развитие осознания качеств, интересов и ценностей (самопознание)	25	«Квест самопознания»	10	1
08.09	Материаловедение. Полимерная глина. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
09.09	Композиция на бумаге.	40	Пятно, линия, ритм, баланс	40	Анализ работ	10	2
10.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Куб – «сквозная» прорисовка	55	Викторина «Бумажная пластика»	10	2
15.09	Полимерная глина.	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
16.09	Основы тона и светотени.	40	Рисунок геометрических тел	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
17.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Цилиндр – «сквозная» прорисовка	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
22.09	Полимерная глина.	10	Изготовление сувенира	25	Викторина «Бумажная	10	1

					пластика»		
22.09	Самоотношение	10	Формирование позитивного самоотношения	25	Викторина «Зеркало души»	10	1
23.09	Цветоведение. Гуашь/акварель	20	Цветовой круг Иттена	40	Создание круга	30	2
24.09	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Конус – «сквозная» прорисовка	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
29.09	Полимерная глина.	20	Изготовление сувенира	60	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
30.09	Скетчинг. Быстрая фиксация идей	40	Упражнения на время	30	Скетч-батл	20	2
01.10	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	10	Шар – «сквозная» прорисовка	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
01.10	Саморегуляция	10	Обучение эффективному управлению эмоциями	25	Игра «Лабиринт эмоций»	10	1
06.10	Полимерная глина.	50	Изготовление сувенира. Обжиг изделия	30	Викторина «Персонаж»	10	2
07.10	Аналоговый коллаж Работа с фактурной бумагой.	15	Создание коллажа	60	Индивидуальная работа с учащимися	15	2
08.10	Пропорции и их значение в рисовании. Геометрические тела	25	Призма – «сквозная» прорисовка	45	Упражнения «Композиция»	20	2
13.10	Холодный фарфор. Свойства материала	20	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	15	2
14.10	Мудборд	40	Создание аналогового мудборда для проекта.	40	Защита мудборда	10	2
15.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Крынка – «сквозная» прорисовка	25	Опрос, викторина «Рисунок»	10	1
15.10	Эффективное управление своей жизнью	10	Развитие способности к самостоятельной,	25	«Игра «Мафия самосознания»	10	1

			осознанной жизни.				
20.10	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
21.10	Оцифровка работ.	40	Правила сканирования и импорта в ПК.	40	Тест на сканере	10	2
26.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Бидон – «сквозная» прорисовка	70	Викторина «Бумажная пластика»	10	2
27.10	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
28.10	История орнамента.	25	Народные промыслы как источник идей	55	Опрос, викторина	10	2
29.10	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	25	Чайник – «сквозная» прорисовка	45	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
03.11	Холодный фарфор.	10	Изготовление сувенира	25	Игра «Персонаж»	10	1
03.11	Саморегуляция	10	Методы и техники преодоления и распознавания стресса	25	Викторина «Копилка спокойствия»	10	1
05.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Группа бытовых предметов – «сквозная» прорисовка	60	Индивидуальная работа с учащимися	20	2
10.11	Сборка сувенира	35	Изготовление сувенира	45	Упражнения «Декоративные элементы»	10	2
11.11	Орнамент	40	Построение ленточного орнамента	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
12.11	Пропорции и их значение в рисовании. Бытовые предметы	10	Группа бытовых предметов – «сквозная» прорисовка	70	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2

17.11	Проволока. Свойства материала	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
18.11	Работа с фактурами. кляксография	40	Создание паттерна	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
19.11	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовки животных	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.11	Изучение различных стратегий преодоления стресса (дыхательные)	10	Анализ эффективности стратегий	25	Игра «Дневник благодарности»	10	1
24.11	Оформление сувенира	20	Изготовление сувенира	60	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
25.11	Каллиграфия и леттеринг	45	Разработка алфавита	40	Индивидуальная работа с учащимися	5	2
26.11	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовки домашних животных с натуры	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
01.12	Бисер. Свойства материала	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
02.12	Макетирование.	40	Создание развертки упаковки	40	Сборка макета	10	2
03.12	Пропорции и их значение в рисовании. Животные	10	Наброски и зарисовка животных с натуры в зоопарке	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
03.12	Изучение различных стратегий преодоления стресса (физическая активность)	10	Применение стратегий	25	Беседа «Дневник стресса»	10	1
08.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира «Снежинка»	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

09.12	Создание текстур	40	Перенос аналоговых фактур в цифру. Обработка сканов	40	Экспорт текстур	10	2
10.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
15.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира «Ель»	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
16.12	Понятие растра.	40	Слои и маски	40	Упражнения «Композиция»	10	2
17.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	25	Упражнения «Декоративные элементы»	10	1
17.12	Изучение различных стратегий преодоления стресса (планирование, позитивное мышление)	10	Повышение самосознания и самоконтроля	25	«Тренинг осознанности (Mindfulness)»	10	1
22.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.12	Вырезание объектов	40	Монтаж изображений	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
24.12	Компоновка, масштаб, соразмерность, равновесие, сюжет, образ	10	Крынка, фрукт и геометрическое тело – сквозная прорисовка и штрих	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
29.12	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	25	Упражнения «Композиция»	10	1
29.12	Мотивация	10	Овладение принципами и типами	25	Игра «Фотоохота за позитивом»	10	1

			рефрейминга для достижения преимуществ				
30.12	Создание мокапов	40	Трансформация, режимы наложения, смарт-объекты.	40	Презентация «коллаж»	10	2
12.01	Основы перспективы	10	Построение куба	70	Упражнения «Композиция»	10	2
13.01	Инструменты ретуши (штамп, лечебная кисть, заплатка).	40	Ретушь фотографий	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.01	Сборка сувенира	20	Изготовление сувенира	60	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
19.01	Закон света и тени. Средство выявления формы	10	Тональная градация	25	Игра «Персонаж»	10	1
19.01	Принципы рефрейминга	10	Развитие оптимизма: видеть хорошее в плохом»	25	«Аффирмации в действии»	10	1
20.01	Инструменты ретуши (штамп, лечебная кисть, заплатка).	40	Ретушь фотографий	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.01	Стекло. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
26.01	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы	70	Упражнения «Композиция»	10	2
27.01	Коррекция цвета и тона	40	Цветокоррекция. Уровни, Кривые, Цветовой баланс	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
28.01	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	25	Упражнения «Декоративные элементы»	10	1

28.01	Типы рефрейминга	10	Формирование позитивного мышления	25	Викторина «Письма из будущего»	10	1
02.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы (4-х гранная призма)	70	Викторина «Конструктивные особенности»	10	2
03.02	Создание плаката	40	Работа с текстом, кистями и стилями слоя.	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
04.02	Текстиль. Свойства материала	25	Изготовление традиционной народной куклы	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
09.02	Распределение светотени и ее закономерности	10	Распределение света на предметах граненой формы (6-ти гранная призма)	70	Упражнения «Декоративные элементы»	10	2
10.02	Проект «Коллаж 2.0»	40	Оцифровка и глубокая обработка аналогового коллажа	40	Упражнения «Композиция»	10	2
11.02	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
16.02	Статика и динамика геометрических форм	15	Геометрические тела в статике и динамике	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
16.02	Преимущества рефрейминга	10	Навыки поиска положительных моментов в негативных ситуациях	25	Игра «Сломай шаблон»	10	1
17.02	Сюрреалистичный фотомонтаж	40	Использование ДПИ фактур	40	Фотомонтаж	10	2
18.02	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

24.02	Создание стикерпака..	40	Экспорт в PNG/PDF	40	Набор стикерпака	10	2
25.02	Статика и динамика геометрических форм	10	Геометрические тела в статике и динамике	25	Игра «Персонаж»	10	1
25.02	Эмпатия	10	Понимание роли эмпатии	25	Викторина «Эмпатические интервью»	10	1
02.03	Текстиль	10	Изготовление традиционной народной куклы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
03.03	Создание стикерпака	40	Экспорт в PNG/PDF	40	Набор стикерпака	10	2
04.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование куба	70	Упражнения «Композиция»	10	2
09.03	Кожа. Свойства материала	25	Изготовление сувенира	55	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
10.03	Векторная графика	40	Примитивы и их трансформация	40	Робот из фигур	10	2
11.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование куба	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
11.03	Факторы, влияющие на эмпатию	10	Осознание влияния личного опыта	25	Игра «В чужой шкуре»	10	1
16.03	Изготовление сувенира	10	Изготовление сувенира	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
17.03	Инфографика	40	Создание сложных составных форм.	40	Иконки	10	2
18.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование цилиндра	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
23.03	Дерево. Свойство материала	20	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	60	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

24.03	Pen Tool. Кривые Безье	40	Тренировка руки обводка по референсам	40	Обводка контуров	10	2
25.03	Рисование геометрических тел	10	Рисование цилиндра	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
30.03	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
31.03	Векторный скетч	40	Pen Tool. Векторизация собственных аналоговых скетчей	40	Векторный скетч	10	2
01.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование конуса	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
01.04	Влияние личного опыта, воспитания и культуры	10	Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях	25	«Анализ эмоций по фотографиям и видео»	10	1
06.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
07.04	Паттерн	40	Работа с цветом. Градиенты, паттерны обводки	40	Создание паттерна	10	2
08.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование конуса	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
13.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
14.04	Типографика в векторном редакторе	40	Создание логотипа- надписи	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

15.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование шара	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
15.04	Влияние личного опыта, воспитания и культуры	10	Формирование навыков применения эмпатии в различных жизненных ситуациях	25	Документальные фильмы о жизни других людей	10	1
20.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
21.04	Типографика в векторном редакторе	40	Создание логотипа-надписи	40	Логотип имени	10	2
22.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование шара	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
27.04	Дерево. Свойство материала	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
28.04	Подготовка вектора к экспорту. Форматы SVG, EPS	40	Экспорт файлов	40	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
29.04	Рисование геометрических тел	10	Рисование призмы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
04.05	Финишная обработка изделия	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2
05.05	Проект: Брейншторм.	40	Разработка концепции (мерч/открытие/набор)	40	Защита эскизов	10	2
06.05	Рисование геометрических тел	10	Рисование призмы	70	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

11.05	Финишная обработка изделия	10	Изготовление сувенира. Подставка под горячее	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
11.05	Социальные навыки	10	Определение командной работы, её целей и преимуществ	25	Тренинг «Строим башню»	10	1
12.05	Проект. Создание графики	40	сканируем /отрисовываем в Ai/Ps	40	Проверка этапов	10	2
13.05	Штрих	10	Штрих	25	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
13.05	Понятие командной работы	10	Объяснение важности сотрудничества, взаимопомощи и доверия	25	Игра «Совместное решение проблемы»	10	1
18.05	Экспозиция	10	Экскурсия в МУ Липецкий музей ДПИ	70	Рефлексия	10	2
19.05	Предпечатная подготовка. Печать	40	Компоновка, доработка, подготовка макета к печати. Создание мокапов	40	Технический контроль	10	2
20.05	Итоговое занятие	25	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства	45	Выставка работ	20	2
25.05	Итоговое занятие	25	Выставка работ Дизайн	45	Выставка работ	20	2

2.5 Условия реализации программы

Оборудование и инструменты:

- станок для ткачества
- компьютер

- ножницы
- пассатижи
- кусачки
- плоскогубцы
- бокорезы
- круглогубцы
- нейлоногубцы
- молоток
- киянка
- наковальня
- ригель для колец
- линейка
- сантиметровая лента
- рулетка
- штангенциркуль
- дрель
- бормашина
- тиски
- скальпель
- лезвие (канцелярский нож)
- стеки
- стоматологические

инструменты

- кисти:
- иглы
- пинцет
- швейная машинка
- манекен раздвижной
- гипсовые наглядные пособия
- мольберт
- ноутбук
- экран
- медиапроектор
- магнитная доска
- дырокол

Расходные материалы:

- нитки
 - проволока
 - медные листы
 - бусины
 - камни
 - бисер
 - фурнитура ювелирная
 - средства для шлифовки тканей
 - синтепон
 - клей
 - полимерная глина
 - холодный фарфор
 - спонжи
 - краски
 - лак акриловый
 - разбавитель слабopaxнуций
 - трессы из козьего меха
- акриловые и стеклянные глазки (для кукол)

3. Иные компоненты

3.1 Воспитательная работа

Воспитательная работа с учащимися Студии «ПРО_Вдохновение» проводится в целях приобщения обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

Учащиеся коллектива принимают участие как в общих мероприятиях Центра, так и в мероприятиях внутри своего творческого объединения.

Мероприятия воспитательного характера проводятся в рамках Плана воспитательной работы ГБУ ДО ЛО «Центр образования «Приоритет» и в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026/27 учебный год, утвержденного Министерством просвещения РФ.

В плане воспитательной работы предусмотрены как активные, так и дистанционные формы организации деятельности.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственный
1	Беседа на тему: «ЛетоПро»	сентябрь	Т.В. Нагорная
2	Викторина «Учитель, педагог, преподаватель...»	октябрь	Т.В. Нагорная
3	Изготовление праздничных открыток ко дню матери	ноябрь	Т.В. Нагорная
4	Праздничное мероприятие «Новогодний фейерверк»	декабрь	Т.В. Нагорная
5	Урок памяти в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб»	январь	Т.В. Нагорная
6	«Я буду Родине служить!»	февраль	Т.В. Нагорная
7	Праздничное мероприятие «Международный женский день»	март	Т.В. Нагорная

8	Он сказа: «Поехали» (День авиации и космонавтики)	апрель	Т.В. Нагорная
9	«Окна Победы» (День победы советского народа В Великой Отечественной войне 1941-1945 годов)	май	Т.В. Нагорная

3.2 Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которая обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

Родительские собрания в студии «Вдохновение» проходят на следующие темы: «Взаимодействие и взаимопонимание дополнительного образования и семьи»; «Роль СМИ в воспитании ребенка»; «Здоровый образ жизни. Нужные советы»; «Современная семья – какая она?»; «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание – сентябрь;
 - итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

4. Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа, 2004. – 399 с., ил.
2. Бенсон Энн. Бисероплетение. М: Мартин, 2006. – 128 с., ил.
3. Бенсон Энн. Вышивка бисером. Мотивы и идеи. М: Изд. дом «Ниола 21-й век», 2006. – 128 с., ил.
4. Божко Л.А. Бисер. М.: Мартин, 2004. – 120 с., ил.
5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. СПб.: ООО «Издательский дом "Кристалл"», 2000
6. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 288 с., ил.
7. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 176 с., ил.

Для учащихся:

1. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 2002. – 480 с., ил.
2. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. Смоленск: Русич, 2004. – 160 с., ил.
3. Чиотти Данотелла. Бисер. М.: Изд. дом «Ниола 21-й век», 2005. – 160 с., ил.
4. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 2001.
5. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 2004 г.